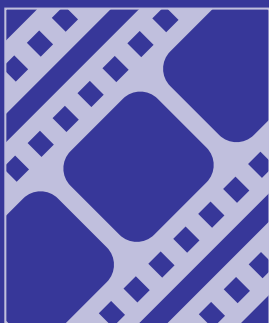




Alþjóðleg
kvikmyndahátíð
í Reykjavík



24.09.–04.10.26



Dagskrá / *Program*



@reykjavikfilmfestival
www.riff.is



Stjórnarráð Íslands
Mennta- og
virkisráðgjafi



Creative
Europe
EUROPEAN UNION

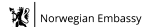
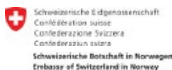


Reykjavík



RÚV

Dynjandi lófatak / Standing Ovation



Efnisyfirlit / Content

Upplýsingar um dagskrána <i>Information about the program</i>	3
Háskólabíó <i>The Venue</i>	4
Litla sviðið <i>Little Stage Events</i>	5
Miðar og passar á RIFF	6
<i>Tickets and Festival Passes</i>	7
Þakkir til samstarfsaðila <i>A Thank You to Our Partners</i>	8
Heiðursgestir 2026 <i>Honorary Guests 2026</i>	9
Alexander Skarsgård	10
David Leitch + Kelly McCormick	12
Maria de Medeiros	14
João Pedro Rodrigues	16
Amanda Kernell	18
Vitránir <i>New Visions</i>	21
Fyrir opnu hafi <i>Open Seas</i>	25
Önnur framtíð <i>A Different Tomorrow</i>	29
Heimildamyndir <i>Documentaries</i>	33
Sjö sniðugar <i>SMART7</i>	37
Portúgal í fókus <i>Portugal in Focus</i>	41
Ísland í sjónarrönd <i>Icelandic Panorama</i>	45
Íslenskar stuttmyndir <i>Icelandic Shorts</i>	48
Alþjóðlegar stuttmyndir <i>International Shorts</i>	51
Gullna eggjið <i>Golden Egg Competition</i>	57
Sólveigar Anspach verðlaunin <i>The Solveig Anspach Award</i>	58
Mínútumyndir <i>The One Minutes</i>	60
UngRIFF <i>YouthRIFF</i>	63
Opnunarmynd UngRIFF <i>YouthRIFF Opening Film</i>	65
Sérviðburðir <i>Special Events</i>	67
Meistaraspjall og umræður <i>Masterclasses & Extended Talks</i>	73
Verðlaun og dómnefndir <i>Awards & Juries</i>	76
Starfsfólk <i>Staff</i>	78
Leikstjórnaskrá <i>Directors' Index</i>	79
Titlaskrá <i>Film Index</i>	80
Borgarkort <i>City Center Map</i>	82



TÍVOLÍ BISTRO-BAR

Pósthússtræti 2 | Reykjavík | tivolibistro.is

Dagskráin / The program

Velkomin á RIFF!

Í þessum bæklingi eru fjölmargar kvikmyndir og miklar upplýsingar. Hér eru nokkrir punktar sem hjálpa þér að nýta dagskrárbæklinginn sem best.

Myndunum er raðað eftir flokkum. Hver flokkur hefur sinn lit.

HEIÐURSGESTIR/HONORARY GUESTS

VITRANIR/NEW VISIONS

FYRIR OPNU HAFI/OPEN SEAS

ÖNNUR FRAMTÍÐ/A DIFFERENT TOMORROW

HEIMILDAMYNDIR/DOCUMENTARIES

STÓ SNIDUGAR/SMART7

Welcome to RIFF!

This program contains a lot of films and a lot of information. Here are some tips to help you make good use of the booklet.

The films are arranged by category. Each has a color.

PORTÚGAL Í FÓKUS/PORTUGAL IN FOCUS

ÍSLAND Í STÓNARRÖND/ICELANDIC PANORAMA

ALÞJÓÐLEGAR STUTTMYNDIR/INTERN. SHORTS

UNGRIFF/YOUTHRIFF

SÉRVIÐBURÐIR/SPECIAL EVENTS

MEISTARASPIÖLL OG UMRÆÐUR
MASTERCLASSES & EXTENDED TALKS

Sérviðburðir

Eftir myndirnar koma sérviðburðir. Sérviðburðir eru alls konar viðburðir eins og sundbió eða tónleikar. Passar og klippikort gilda alla jafna ekki inn á sérviðburði.

Titlaskrá

Aftast í bæklingnum er titlaskrá. Þar geturðu flett upp öllum titlum á tveimur tungumálum og nöfnum allra leikstjóra.

riff.is

Sýningartímar geta breyst. Við mælum með að kíkja á **riff.is** fyrir bíó til að vera viss!

Special Events

After the films, our special events are listed. Special events are events such as Swim-in cinema or concerts. Passes and clip cards are not valid for special events.

Index

At the back of this booklet you'll find an index with all film titles in two languages and all directors.

riff.is

*Screening times may change. Check **riff.is** for the latest information, just to be sure.*

Tákn / Symbols

Q&A

Spurt og svarað sýningar eru sýningar þar sem leikstjórar eða aðrir aðstandendur myndarinnar svara spurningum áhorfenda eftir myndina.

After Q&A screenings the director or another representative of the film will discuss the film and answer questions.



Ekki við hæfi barna innan 16 ára /
Not suitable for children under 16 yrs

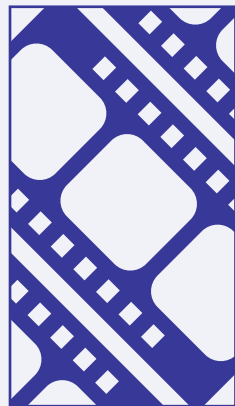


Ekki við hæfi barna innan 12 ára /
Not suitable for children under 12 yrs



Myndin inniheldur óhugnanlegt efni.
The film contains disturbing material.

Háskólabíó / The Venue



Háskólabíó – hjarta RIFF

HJARTA RIFF slær í Háskólabíói við Hagatorg þar sem farið hefur vel um hátíðina síðustu ár. Í frábæru samstarfi við Góða hirðinn er búið að hanna einstakt rými fyrir fólk til að koma saman og slappa af – með eða án passa á hátíðina. Öll eru velkomin til að hittast á Rabbabarnum, njóta þess að fá sér heitan eða kaldan drykk og ræða myndina sem þau sáu síðast, eða ætla að sjá næst.

Athugið að við höfum sérmerkt svæði í seturýminu þar sem ekki er heimilt að taka myndir. Á þessu eru ekki undantekningar og við biðjum gesti okkar að virða það.

Við minnum á að salur 3 er óhefðbundinn að því leyti að sætaröðun er óhefðbundin og því hægt að hafa það huggulegt með pullum og púðum sem búið er að koma fyrir og njóta þannig sýningarinnar í sérstaklega afslöppuðu umhverfi. Fyrir utan verður svo hinn sívinsæli matarvagn **Mijita** sem selur ljúffengar krásir frá Kólumbíu. Á barnum verður svo dagleg hamingjustund milli 16:30–18:30. Fylgist með dagskránni á **www.riff.is** og á samfélagsmiðlum okkar á **[@reykjavikfilmfestival](https://www.instagram.com/reykjavikfilmfestival)**. Við hlökkum til að sjá ykkur í Háskólabíói!

Háskólabíó – the Heart of RIFF

THE HEART OF RIFF beats at Háskólabíó by Hagatorg, where the festival has found a welcoming home in recent years. In wonderful collaboration with Góði hirðirinn, a unique space has been designed for people to gather and relax – with or without a festival pass. Everyone is warmly welcome at the Rabbabarninn to enjoy a hot or cold drink while they discuss the last film they saw, or the next film on their RIFF itinerary.

Please note that we have a specially designated area in the lounge area where photography is not permitted. There are no exceptions to this rule, and we kindly ask our guests to respect it. Please note that Screen 3 has an unconventional seating arrangement, with beanbags and cushions provided so that guests can settle in and enjoy the screening in a particularly relaxed and cosy setting. Outside, the ever-popular **Mijita food truck** will be serving up delicious Colombian treats. And every day, from 16:30–18:30, the bar will host a cheerful Happy Hour. Keep an eye on the schedule at **www.riff.is** and on our socials **[@reykjavikfilmfestival](https://www.instagram.com/reykjavikfilmfestival)**. We look forward to seeing you in Háskólabíó!

Litla sviðið / *The Little Stage*

Líf & fjör á Litla sviðinu!

Litla sviðið í anddyri Háskólabíós verður vettvangur margvíslegra viðburða meðan á RIFF stendur, milli þess sem gestir tylla sér, fá sér hressingu og slaka á. Allir viðburðirnir eru gjaldfrjálsir og öll eru velkomin.

The Little Stage is Where It's At!

The small stage in the Háskólabíó lobby will host a wide range of events throughout RIFF, offering guests a place to sit down, enjoy some refreshments and relax between screenings. All events are free of charge and everyone is welcome.

25.9 20:00–22:00

KVÖLD AÐ HÆTTI MARTY SUPREME
A VERY MARTY SUPREME EVENING

Gríptu spaða og taktu þátt í fjörugu borðtennismóti þar sem spilað er hringinn í kringum borðið.

Grab a paddle and join a fast-paced, round-the-table ping-pong tournament. RIFF intern Evelina Richter will keep the games—and the good times—rolling.

27.9 & 28.9 17:00–20:00 báða daga / both days

FALLAX, FYRSTA ÍSLENSKA VR MYNDIN
SPECIAL VR SCREENING: FALLAX

Upplifðu Fallax, fyrstu íslensku VR-kvikmyndina, eftir fjöllistahúsið Huldufugl, í Háskólabíói. Sérstakir VR-stólar og búnaður frá SagaVR leyfa áhorfendum að sökkva inn í sýndarheim myndarinnar.

Experience Fallax, the first Icelandic VR film, by creative studio Huldufugl in Háskólabíó.

30.9 20:00–22:00

KVIKMYNDANÖRDAKVISS NEXUS
FILM NERD QUIZ WITH NEXUS

Mældu þig við aðra kvikmyndanörda í fjörugu barsvari undir stjórn Markúsar Efraím. Hér reynir á þekkingu á öllu frá gleymdum meistaraverkum og sérviskulegum aukahlutverkum til kvikmyndatónlistar og óvæntra smáatriða. Glæsilegir vinningar frá Nexus og sérstakt tilboð á Rabbabarnum í boði fyrir þátttakendur.

Put your encyclopedic film knowledge to the test in a lively pub quiz hosted by Markús Efraím. Expect deep-cut cinematic trivia, prizes from Nexus and a special offer at the cinema bar for participants.



Miðar og passar

Miðasalan á **riff.is** og í RIFF appinu er opin allan sólarhringinn á meðan hátíðin stendur yfir. Símanúmer miðasöluunnar í Háskólabíói er **850 7517**.

Hátíðarpassi

26.900 KR. **

Þessi passi gefur ótakmarkaðan aðgang að kvikmyndasýningum að eigin vali! (Sérviðburðir undanskildir). Handhafar hátíðarpassa geta tekið frá miða á stakar sýningar á **riff.is** og í **RIFF appinu**. Vinsamlegast athugið að ekki er hægt að fá miða á tvær myndir þegar sýningartímar skarast. Hátíðarpassi er eingöngu fyrir handhafa hans, ekki er hægt að framselja hann öðrum. Handhafar hátíðarpassa skulu ætíð hafa hann uppi við og vera tilbúnir að framvísa skilríkjum.

Súper 8 klippikort

15.500 KR.

Klippikortið inniheldur 8 miða á lægra verði á hvaða kvikmyndasýningu sem er (sérviðburðir undanskildir). Korthafi getur notað klippikortið eins og hann lystir, deilt skiptum með vinum eða farið einn síns liðs og notið 8 kvikmynda sjálfur.

U30 Ungmennapassinn fyrir 20–29 ára

9.900 KR.

Passinn inniheldur 6 miða á lægra verði á kvikmyndasýningar RIFF að eigin vali (sérviðburðir undanskildir), 1000 kr inneign á rafskútum Hopp*, RIFF taupoka* ásamt fleiri spennandi fríðindum þegar passinn er virkjaður í miðasölubásnum í Háskólabíói.

U20 Ungmennapassinn fyrir 19 ára og yngri

6.900 KR.

Passinn inniheldur 4 miða á lægra verði á kvikmyndasýningar RIFF að eigin vali (sérviðburðir undanskildir), 1000 kr inneign á rafskútum Hopp*, RIFF taupoka* ásamt fleiri spennandi fríðindum þegar passinn er virkjaður í miðasölubásnum í Háskólabíói.

Stakar sýningar/Meistaraspjall

2.500 KR.

Aðrir bransaviðburðir

1.900 KR.

Barnamiði

1.250 KR.

Gildir á eina sýningu, fyrir 12 ára og yngri. Athugið að sérmerktar sýningar eru ekki við hæfi barna.

* á meðan birgðir endast

** 20% afsláttur fyrir stúdenta, eldri borgara og öryrkja

Tickets and passes

Buy tickets at **riff.is** and in the **RIFF app** until around the clock during the festival. The box office telephone number at Háskólabíó is **850 7517**.

Festival Pass

26,900 ISK **

This Festival Pass is valid for all screenings during the festival, special events excluded. Festival Pass holders can book tickets for single screenings on **riff.is** or via the **RIFF app**. Please note that you cannot reserve tickets for overlapping screenings and that your Festival Pass is tied to your ID. Always be prepared to show your Festival Pass and personal ID at screenings.

Super 8 Discount Card

15,500 ISK

The Super 8 Discount Card includes 8 tickets to see any screenings during the festival (special events excluded). This means that the lucky pass holder can bring up to 7 friends or family members with them to one screening, or use all 8 tickets to enjoy multiple films solo.

U30 Youth Pass

Eligible for 20–29 year-olds

9,990 ISK

This pass includes 6 discounted tickets to RIFF screenings of your choice, 1000 kr credit of scooter time with Hopp*, a RIFF tote bag* along with more goodies when the pass is activated at the ticketing booth in Háskólabíó.

U20 Youth Pass

Eligible for 19 year-olds and younger

6,900 ISK

This pass includes 4 discounted tickets to RIFF screenings of your choice, 1000 kr credit of scooter time with Hopp*, a RIFF tote bag* along with more goodies when the pass is activated at the ticketing booth in Háskólabíó.

Single Tickets/Masterclasses

2,500 ISK

Other Industry Days Events

1,900 ISK

Children's Ticket

1,250 ISK

Valid for one screening, for children up to 12 years old. Please note that some screenings are not suitable for children.

* while supplies last

** 20% discount for students, seniors and people with disabilities

Takk! / Thank you!

VELKOMIN Á RIFF

Hér hefur þú dagskrá RIFF 2026 í heild sinni. Hér má lesa allt um kvikmyndirnar, heiðursgestina, sérviðburðina og fleira. Með stolt og gleði í hjarta viljum við þakka frábærum samstarfsaðilum fyrir stuðninginn. Sjáumst í bíó!

WELCOME TO RIFF

Here you will find the complete RIFF 2026 programme, with everything you need to know about the films, honorary guests, special events and much more. With pride and joy in our hearts, we would like to thank our wonderful partners for their support. See you at the cinema!

Menningar-, nýsköpunar- og háskólaráðuneytið

Kvikmyndamiðstöð Íslands

Creative Europe MEDIA

RÚV

Luxor

Reykjavík

Hertz

Háskólabíó

Íslandsstofa

Portúgalska kvikmyndastofnunin



Heiðursgestir

Honorary Guests



Listrænar kvikmyndir eru oftar en ekki afsprengi eins huga, kvikmyndahöfundar með einstaka sýn og ótrúlega hæfileika. Í þessum flokki fögnum við slíkum meisturum og sýnum verk þeirra.

Art films are often auteur-driven projects by visionary individuals with extreme talent. In this section we celebrate a few of these masters and screen their work.

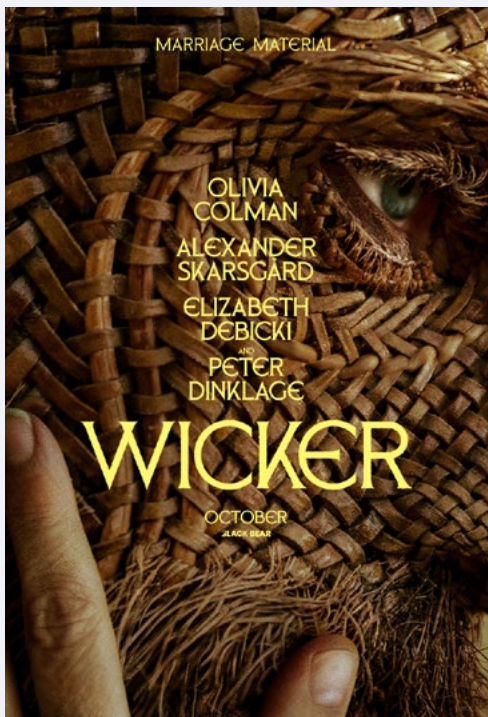


Alexander Skarsgård

Heiðursverðlaun fyrir framúrskarandi listfengi /
Creative Excellence Award

Alexander Skarsgård er einn þekktasti og virtasti leikari Svíþjóðar á alþjóðavettvangi og hefur sýnt einstaka fjölbærni í jafnt stórmmyndum Hollywood sem metnaðarfullum kvikmyndum og sjónvarpsþáttum. Hann sló í gegn á heimsvísu sem vampíran Eric Northman í *True Blood* og vakti síðar athygli fyrir eftirminnileg hlutverk í *Melancholia* (2011) eftir Lars von Trier, *The Diary of a Teenage Girl* (2015), *The Legend of Tarzan* (2016) og *The Northman* (2022) eftir Robert Eggers. Með sterkri nærveru og óvenjulegu hlutverkavali hefur Skarsgård skipað sér í hóp eftirtektarverðustu leikara sinnar kynslóðar. **Á sérstakri heiðurssýningu á nýjustu mynd hans, *Wicker*, mun Skarsgård taka við heiðursverðlaunum RIFF, ásamt því að Andri Snær Magnason mun spjalla við hann og taka við spurningum áhorfenda.**

*Alexander Skarsgård is one of Sweden's best-known and most respected actors on the international stage. He has shown remarkable versatility in Hollywood blockbusters, ambitious independent films and television. He rose to global fame as the vampire Eric Northman in *True Blood* and went on to deliver memorable performances in Lars von Trier's *Melancholia* (2011), *The Diary of a Teenage Girl* (2015), *The Legend of Tarzan* (2016) and Robert Eggers' *The Northman* (2022). With his commanding screen presence and unconventional choice of roles, Skarsgård has established himself as one of the most compelling actors of his generation. **At a special screening of his latest film, *Wicker*, Skarsgård will receive RIFF's Honorary Award. Andri Snær Magnason will then lead a conversation with him and take questions from the audience.***



Eleanor Wilson & Alex Huston Fischer US / 105 min

WICKER BAST / WICKER

29.09 HÁSKÓLABÍÓ HÁTÍÐARSALUR / GRAND AUDITORIUM Q&A 19.00

Í útjaðri sjávarþorps býr kona sem stundar sjósókn; daunill, einhleyp og stöðugt hædd af nágrönnum sínum. Dag einn fær hún nóg og lætur hún smíða sér eiginmann úr tágum. Brátt logar íhaldssamt þorpið stofna á milli og hinn óhefðbundni ráðahagur vekur upp hneykslan, öfund og glundroða.

A fisherwoman lives on the fringes of a seaside village; she is unmarried, stinky, and constantly teased. One day, sick of her stuffy, narrow-minded neighbors, she orders a wicker husband for herself.



Heiðursgestir / Honorary Guests



David Leitch + Kelly McCormick

Heiðursverðlaun fyrir framúrskarandi listfengi /
Creative Excellence Award

Bandaríski leikstjórinn David Leitch og framleiðandinn Kelly McCormick verða heiðursgestir RIFF 2026. Hjónin eru eitt áhrifamesta sköpunarteymi hasarmynda samtímans og hafa undir merkjum framleiðslufyrirtækisins 87North átt stóran þátt í að endurmóta greinina með metnaðarfullum áhættuatriðum, beittum húmor og sterkri persónusköpun. Leitch starfaði um árabil sem áhættuleikari og áhættuatriðahönnuður áður en hann sneri sér að leikstjórn mynda á borð við *Atomic Blonde*, *Deadpool 2*, *Bullet Train* og *The Fall Guy*. McCormick hefur framleitt meðal annars *Nobody*, *Violent Night*, *Bullet Train* og *The Fall Guy* og er leiðandi afl í þróun og framleiðslu nútíma hasarmynda. **Á RIFF munu Leitch og McCormick, ásamt klipparanum Elísabetu Ronaldsdóttur, halda meistarasþjall þar sem þau kafa ofan í sköpunarferlið á bak við nokkrar af sínum stærstu kvikmyndum.** Þau verða jafnframt viðstödd sérstakar sýningar á *Atomic Blonde* og *Bullet Train* og ræða gerð myndanna við áhorfendur.

*American director David Leitch and producer Kelly McCormick will be honorary guests at RIFF 2026. The couple are one of the most influential creative teams in contemporary action cinema and, through their production company 87North, have helped reshape the genre with ambitious stunt work, sharp humour and compelling characterisation. Leitch worked for many years as a stunt performer and stunt coordinator before directing films including Atomic Blonde, Deadpool 2, Bullet Train and The Fall Guy. McCormick has produced such films as Nobody, Violent Night, Bullet Train and The Fall Guy and is a leading force in the development and production of modern action cinema. **At RIFF, Leitch and McCormick will be joined by the editor Elísabet Ronaldsdóttir to give a masterclass exploring the process behind their biggest hits.** They will also attend special screenings of Atomic Blonde and Bullet Train and discuss the making of the films with audiences.*



David Leitch US 2022 / 126 min

BULLET TRAIN

OFURHRAÐLESTIN

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 16.15
MEISTARASPJALL/MASTERCLASS 18.30

Gamansöm hasarmynd sem gerist að mestu um borð í japönsku hraðlestinni Shinkansen, á leið frá Tókýó til Morioka. Leigumorðinginn Ladybug hefur það verkefni að ná skjalatösku í lestinni. Vandinn er að hann er ekki eini leigumorðinginn um borð. Fleiri eru þar staddir, hver með sitt verkefni, og smám saman kemur í ljós að erindi þeirra tengjast hvert öðru með flóknum hætti.

Brad Pitt stars as an unlucky assassin determined to do his job peacefully after one too many gigs gone off the rails. Fate, however, may have other plans, as his latest mission puts him on a collision course with lethal adversaries from around the globe – all with connected, yet conflicting, objectives – on the world's fastest train... and he's got to figure out how to get off.



David Leitch US 2017 / 115 min

ATOMIC BLONDE

KIARNALJÓSKA

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 UMRÆÐUR/EXTENDED TALKS 17.20
26.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 19.45

Leynilögrelumaður MI6 er sendur til Berlínar á tímum kalda stríðsins til að rannsaka morð á samstarfsmanni sínum og endurheimta lista yfir týnda tvöfalda njósnara. Stórkostleg frammistaða Charlize Theron og stórfenglegar bardagasenur undirstrika sjónræna, áhrifamikla og stílhreina upplifun með neonáferð í kvikmyndatökunni og nostalgískri tónlist frá níunda áratugnum.

An undercover MI6 agent is sent to Berlin during the Cold War to investigate the murder of a fellow agent and recover a missing list of double agents. Charlize Theron's commanding performance and stunning fight choreography anchors this visually striking and stylish experience, with neon-infused cinematography and nostalgic 1980s soundtrack.

CREATIVE ICELANDIC CUISINE

KOPAR

GEIRSGATA 3, 101 REYKJAVÍK WWW.KOPARRESTAURANT.IS



Maria de Medeiros

Heiðursverðlaun fyrir framúrskarandi listfengi /
Creative Excellence Award

Maria de Medeiros er ein virtasta kvikmyndalistakona Portúgals, leikkona, leikstjóri og söngkona sem á að baki meira en fjögurra áratuga alþjóðlegan feril. Hún vakti fyrst alþjóðlega athygli sem Anaïs Nin í *Henry & June* (1990) eftir Philip Kaufman, en síðar leikstýrði hún, skrifaði handritið að og lék í *Capitães de Abril* (April Captains, 2000), rómaðri mynd um Nellikubyltinguna í Portúgal árið 1974 sem frumsýnd var í Un Certain Regard-flokki Cannes. Hún varð heimsfræg sem Fabienne í Gullpálmamynd Quentin Tarantino, *Pulp Fiction* (1994) og **verður viðstödd sérstaka sýningu á myndinni á RIFF þar sem hún ávarpar áhorfendur. Einnig tekur hún þátt í samræðum að lokinni sýningu á *Capitães de Abril* þann 3.10 sem hefst kl. 17:10.**

*Maria de Medeiros is one of Portugal's most respected film artists—an actor, director and singer with an international career spanning more than four decades. She first attracted international attention as Anaïs Nin in Philip Kaufman's *Henry & June* (1990). She later directed, wrote and starred in *April Captains* (*Capitães de Abril*, 2000), an acclaimed film about Portugal's 1974 Carnation Revolution that premiered in the Un Certain Regard section at Cannes. She became known worldwide as Fabienne in Quentin Tarantino's Palme d'Or-winning *Pulp Fiction* (1994). **She will attend a special screening of the film at RIFF and address the audience. She will also take part in a discussion following the screening of *Capitães de Abril* on 3 October, which begins at 5:10 pm.***



Maria De Medeiros POR/FRA/IT/ESP 2000 / 120 min

APRIL CAPTAINS

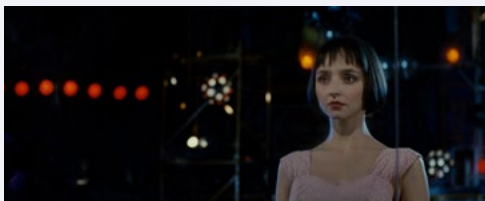
APRÍLBYLTING / *CAPITAES DE ABRIL*

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 21.15

03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **UMRÆÐUR/EXTENDED TALKS** 17.10

Við erum stödd í Portúgal aðfaranótt 25. apríl 1974. Útvarpið leikur þá hið bannaða lag Grândola til marks um að stundin sé runnin upp. Um leið hefst valdarán hersins sem breytti ásýnd Portúgal og um leið örlogum víðáttumikilla nýlenda ríkisins í Afríku.

In Portugal, late in the night of April 24 to 25, 1974, the radio broadcasts the outlawed song "Grândola", the preplanned signal triggering the military coup that would change the face of Portugal and the destiny of vast territories in Africa.



Teresa Villaverde POR/FRA 1994/108 min

TWO BROTHERS, MY SISTER

BRÆÐUR OG SYSTIR / *TRÊS IRMÃOS*

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 11.15

01.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 **INTRO** 21.50

Lissabon um miðjan tíunda áratuginn. María, João og Mário búa saman, án þess að velta framtíðinni – eða jafnvel líðandi stundu – mikið fyrir sér. Þau elska hvert annað, en einn daginn skilja leiðir þeirra. Þegar María þarf á hjálp þeirra að halda koma systkinin þrjú aftur saman – en því miður aðeins of seint.

Lisbon, mid-1990s. Maria, João and Mário live together, careless of the future, or even the present. They love each other but one day they go their separate ways. When Maria needs their help, the three brothers will reunite once again - but a trifle too late.



Quentin Tarantino US 1994 / 154 min

PULP FICTION

REYFARI / *PULP FICTION*

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **INTRO** 19.00

Leigumorðingi sem elskar hamborgara, heimspekilega þenkjandi félagi hans, fíkniefnaneytandi og glæpamaður ásamt útbrunnum boxara mætast í þessari stórkostlegu og gamansömu glæpasögu. Ævintýri þeirra þróast í þremur sögum sem ferðast á snjallan hátt fram og til baka í tíma. Sjá nánar á bls. 71.

A burger-loving hit man, his philosophical partner, a drug-addled gangster's moll and a washed-up boxer converge in this sprawling, comedic crime caper. Their adventures unfurl in three stories that ingeniously trip back and forth in time. More info on pg. 71.



©EduardoMartins

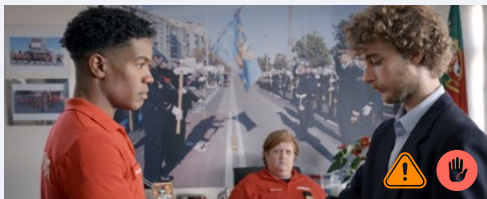


João Pedro Rodrigues

Formaður dómnefndar í flokkinum Vitranir /
Head of Jury for New Visions Competition Category

João Pedro Rodrigues er einn sérstæðasti og virtasti kvikmyndaleikstjóri Portúgals, þekktur fyrir djörf og sjónrænt áhrifamikil verk sem fjalla gjarnan um sjálfsmynd, löngun, kynvitund og mörk raunveruleika og ímyndunar. Hann vakti fyrst alþjóðlega athygli með sinni fyrstu kvikmynd í fullri lengd, *O Fantasma* (2000), og meðal þekktustu mynda hans eru *To Die Like a Man* (*Morrer Como um Homem*, 2009), *The Ornithologist* (*O Ornítólogo*, 2016 og *Will-o'-the-Wisp* (*Fogo-Fátuo*, 2022). Verk Rodrigues hafa verið sýnd og verðlaunuð á helstu kvikmyndahátíðum heims og einstök höfundarsýn hans hefur sett mark sitt á portúgalska samtímakvikmyndagerð. **Rodrigues tekur þátt í meistaraspjalli í tengslum við sýningu myndar sinnar *Villuljós* (*Will-o'-the Wisp*).**

*João Pedro Rodrigues is one of Portugal's most distinctive and respected filmmakers, known for bold, visually striking work that often explores identity, desire, sexuality and the boundary between reality and imagination. He first attracted international attention with his feature debut, O Fantasma (2000). His best-known films include To Die Like a Man (Morrer Como um Homem, 2009), The Ornithologist (O Ornítólogo, 2016) and Will-o'-the-Wisp (Fogo-Fátuo, 2022). Rodrigues' work has screened and won awards at major film festivals around the world, and his singular vision has left a mark on contemporary Portuguese cinema. **He will take part in a conversation following a screening of Will-o'-the-Wisp (Fogo-Fátuo).***



João Pedro Rodrigues FRA/POR 2022 / 67 min

WILL-O'-THE-WISP VILLULJÓT / FOGO-FÁTUO

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 **MEISTARSPJALL/MASTERCLASS** 19.30

Á dánarbeði sínu er hans konunglega hátign, Alfredo, konungur án krúnu, leiddur aftur til minninga úr fjarlægri æsku þegar hann dreymdi um að verða slökkviliðsmaður. Fundur hans með Afonso, leiðbeinanda hjá slökkviliðinu, markar upphaf nýs kafla í lífi ungu mannanna tveggja sem sökkva sér í ást og löngun og deila jafnframt vilja til að breyta ríkjandi ástandi.

On his deathbed, his royal highness Alfredo, king without a crown, is taken back to distant youth memories and the time he dreamt of becoming a fireman. The encounter with instructor Afonso from the fire brigade opens a new chapter in the life of the two young men immersed in love and desire, and the will to change the status quo.



João Pedro Rodrigues POR/FRA/BRA 2016 / 118 min

THE ORNITHOLOGIST FUGLAFRÆÐINGURINN / O ORNITÓLOGO

03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **INTRO** 14.40

Fernando, einmana fuglafræðingur, leitar að sjaldgæfum svörtum storkum við afskekktu á í norðurhluta Portúgals þegar straupungar flúðirnar hrífa hann með sér. Kínverskar pílagrímsstúlkur, sem eru á leið til Santiago de Compostela, bjarga honum og þá leggur hann af stað inn í dimman og dularfullan skóg til að komast aftur á rétta leið. Þar mætir hann óvæntum og óhugnanlegum hindrunum og fólki sem reynir á þanþol hans.

Fernando, a solitary ornithologist, is looking for endangered black storks along a remote river in northern Portugal, when he is swept away by the rapids. Rescued by a couple of Chinese pilgrim girls on their way to Santiago de Compostela, he plunges into a dark, eerie forest, trying to get back on track. But he encounters unexpected and uncanny obstacles and people who put him to the test.



Amanda Kernell

Upprennandi meistari /
Emerging Master

Amanda Kernell er ein virtasta rödd norrænnar samtímavikmyndagerðar. Kernell er sænsk-samískur leikstjóri og handritshöfundur og vakti alþjóðlega athygli með sinni fyrstu kvikmynd í fullri lengd, *Sami Blood* (2016), áhrifamikilli sögu um sjálfsmýnd, mismunun og erfiða arfleifð í samskiptum sænska ríkisins og Sama á meðan önnur mynd hennar, *Charter*, var framlag Svía til Óskarsverðlaunanna. Nýjasta kvikmynd hennar, *Brace Your Heart* (Garrað du váimmu, 2026), gerist á samískum slóðum og hefur verið valin í Platform-keppni Alþjóðlegu kvikmyndahátíðarinnar í Toronto. Persónuleg og næm höfundarsýn Kernell hefur skipað henni í fremstu röð evrópskra kvikmyndagerðarmanna. **Kernell tekur þátt í meistaraspjalli í tengslum við sýningu *Brace Your Heart*.**

*Amanda Kernell is one of the most respected voices in contemporary Nordic cinema. A Swedish-Sámi director and screenwriter, she gained international recognition with her feature debut, *Sami Blood* (2016), a powerful story about identity, discrimination and the difficult legacy of the Swedish state's treatment of the Sámi people. Her second feature, *Charter*, was Sweden's submission for the Academy Award for Best International Feature Film. Her latest film, *Brace Your Heart* (Garrað du váimmu, 2026), is set in a Sámi community and has been selected for the Platform competition at the Toronto International Film Festival. Kernell's personal and sensitive approach has established her as one of Europe's leading filmmakers. **She will take part in a conversation following a screening of *Brace Your Heart*.***



Amanda Kernell SWE/NOR/DEN/ICE/BUL 2026 / 97 min

BRACE YOUR HEART

FROST Í HJARTA / GARRAT DU VÁIMMU

01.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **MEISTARASPJALL/MASTERCLASS** 17.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 11.15

Í afskekktu samísku þorpi hátt uppi í fjöllum erfir hin títuga Ejva hreindýrahjörð föður síns, sem er látinn. Hún á í erfiðleikum með að halda hjörðinni við góða heilsu svo hún dafni. Á sama tíma verður Heaika, leiðtogi samfélagsins, ástfanginn af henni. Þótt hún sé hikandi telur hún sig knúna til að taka honum. En allt breytist þegar Nejla, frændi Heaika, kemur í þorpið og Ejva uppgötvar sanna ást í fyrsta sinn.

In a remote Sámi village high in the mountains, 20-year-old Ejva inherits her late father's reindeer herd. As she struggles to keep the herd thriving, local leader Heaika develops romantic feelings for her, and though hesitant, she feels compelled to accept. But everything changes when Nejla, Heaika's cousin, arrives, and Ejva discovers true love for the first time.



Amanda Kernell SWE/DEN/NOR 2016 / 110 min

SÁMI BLOOD

SAMABLÓÐ / SAMEBLÓD

01.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 19.40
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 17.15

Elle Marja, 14 ára, er samísk stúlka sem sinnir hreindýrahirðingu. Í heimavistarskólanum verður hún fyrir kynþáttafordómum og þarf að gangast undir kynþáttafræðilegar rannsóknir, eins og tíðkuðust á fjórða áratugnum. Hún lætur sig dreyma um annað líf, en til að öðlast það þarf hún að afneita sjálfri sér, verða einhver önnur og slíta öll tengsl við fjölskyldu sína og menningu.

Elle Marja, 14, is a reindeer-herding Sámi girl. Exposed to the racism of the 1930's and race biology examinations at her boarding school she starts dreaming of another life. To achieve this other life she has to become someone else and break all ties with her family and culture.



Amanda Kernell SWE 2020 / 94 min

CHARTER

LEIGUFLUG / CHARTER

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 11.00
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 17.00

Alice er fráskilin móðir tveggja barna, sem hefur ekki fengið að hitta þau í tvo mánuði á meðan beðið er forsjárdóms. Þegar sonur hennar hringir grátandi um miðja nótt tekur hún órvæntingarfulla ákvörðun: hún tekur börnin ólöglega með sér í leiguflug til Kanaríeyja, í þeirri von að þau nái aftur tengslum og að hún geti snúið við stöðunni sér í hag.

After a recent and difficult divorce, Alice hasn't seen her children in two months as she awaits a custody verdict. When her son calls her in the middle of the night, Alice takes action, abducting the children on an illicit charter trip to the Canary Islands.

BÆTT HEILSA - BETRA LÍF



FRUMSÝNDU STYRKINN

20 STÖÐVAR · 10 SUNDLAUGAR

Vitranir

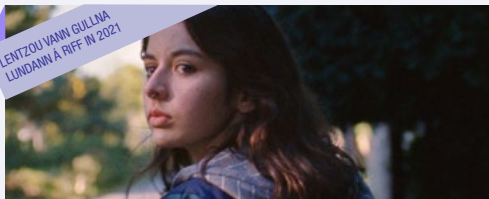
New Visions



VITRANIR eru keppnisflokkur RIFF, þar sem leikstjórar tefla fram sinni fyrstu eða annarri mynd og keppa um aðalverðlaun hátíðarinnar, Gullna lundann. Hér eiga nýjar raddir innan kvikmyndalistarinnar sviðið; fólkið sem mun móta kvikmyndagerð framtíðarinnar.

NEW VISIONS is RIFF's competitive section, showcasing first or second features by emerging directors competing for the festival's main award, the Golden Puffin. This is where new voices in cinema take centre stage—the filmmakers who will shape the future of the art form.

LENTZOU VANN GULLNA
LUNDANNI Á RIFF IN 2021



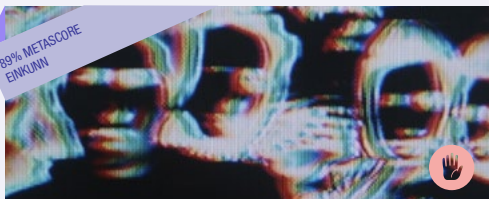
Jacqueline Lentzou GRE/ GER/FRA 2026 / 88 mín
A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA
DAGUR Í LÍFI JO / A DAY IN THE LIFE OF JO:
CHAPTER PHAEDRA

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 13.10 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 19.10
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.00

Myndin fylgir hinni 15 ára Jo á degi sem virðist hversdags-
legur en verður að djúpri sjálfsuppgötvun. Heillandi
söngur Phaedru vekur hjá henni nýjar tilfinningar á
meðan draumkenndar minningar, sambandið við
skapstóra móður og óvæntur harmleikur fléttast saman í
ljóðræna sögu um ást, missi og mörkin milli lífs og dauða.

*To is wild, melancholic, only 15 and today she misses the
school bus, once again. Her mother insists she doesn't
have a car, even though it's parked outside. Furious, Jo tries
to damage the car. Her mother intervenes, and that is the
last time they will meet in the physical world – at least in
body form. Throughout the day, subtle signs and symbols
from the dream world quietly surface around her, but she
fails to recognize them, indeed Jo is unaware that she is
living the last day of her life.*

89% METAScore
EINKUNN



Jack Auen, Kevin Walker US 2026 / 99min

CHRONOVISOR
TÍMASJÁIN / CHRONOVISOR

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 21.00
29.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 22.00

Beatrice er einræn, frönsk fræðikona sem sogast
inn í leyndardómsfullan heim í leit sinni að lausn
gátunnar um einskonar myndavél, smíðaða af
leynireglu Benediktsmunka, sem getur fangað
myndir af liðnum tíma. Fljótlega kemur í ljós að sumir
eru reiðubúnir að verja leyndardóminn með öllum
tíltækum ráðum í þessari sagnfræðilegu ráðgátu.

*An armchair mystery in which the life of a reclusive
academic collides with the story of a clandestine
technology that can photograph the past.*

FRAMLAG SVÍÐJÓÐAR TIL
ÓSKARSINS 2026



Alex Schulman SWE 2026/ 108 mín

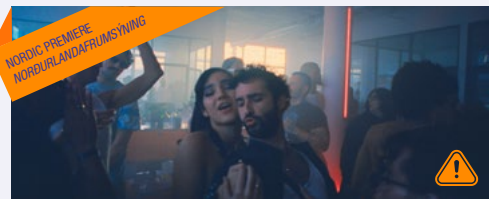
ADULT SUPERVISION
Í FYLGD MEÐ FULLORÐNUM / ARKIPELAG

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 Q&A 21.00

Þrír feður fylgja dætrum sínum í skólaferðalag á
afskekktu eyju. Þegar þangað kemur koma gamlar
minningar upp á yfirborðið með tilheyrandi spennu uns
fullorðna fólkið missir tókin á aðstæðum. Hver ræður –
og hversu hættulegt er ástandið í raun?

*When three fathers chaperone their teenage
daughters on a rowdy school trip to a remote
island, tensions quickly escalate and their grip on
the situation begins to slip. As buried memories
resurface, games turn into power struggles — and
power into violence. Soon no one can tell: who is in
charge, and who is in danger?*

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRANSHYFING



Tordan Firstman US 2026 / 122 mín

CLUB KID
PARTÝPABBI / CLUB KID

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 17.00
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 21.30

Club Kid er margverðlaunuð mynd sem
fjallar um Peter, harðan partýaðdáanda og
næturklúbbskemmtikraft í New York sem lifir
óábyrgu og hedonísku lífi. Skyndilega uppgötvar
hann að hann á tíu ára son sem hann vissi ekki af.
Þegar hann neyðist til að taka ábyrgð á drengnum
byrjar lífið smám saman að breytast. Myndin blandar
saman gríni, næturlífi, tilfinningum og sögu um
óvænt föðurhlutverk og þroska.

*A hard-partying New York City club promoter sees
his whirlwind lifestyle upended by the arrival of the
10-year-old son he never knew he had.*



CANNES 2025
UN CERTAIN REGARD
- BESTI LEIKARI

Rafiki Fariala DRC/CAR/FRA 2026 / 94 min

CONGO BOY

DRENGURINN FRÁ KONGÓ / CONGO BOY

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 11.15
28.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.00

Bangui, Mið-Afríkulýðveldinu. Hinn 17 ára Robert dremir um að eiga sér framtíð í tónlistarheiminum, en borgarastyrjöld hefur sett landið á annan endann. Þegar báðir foreldrar hans eru fangelsaðir þarf hann að sjá einn um fjögur yngri systkini sín. Hann reynir að láta daglegt líf ganga upp, sinnir ýmsum tilfallandi störfum, undirbýr sig fyrir skólapróf og kemur fram á tónleikum – staðráðinn í að láta drauminn rætast.

Bangui, Central African Republic. 17 year-old Robert dreams of a career in music, but civil war is tearing the country apart. When both his parents are thrown into prison, he is left to look after his four younger siblings on his own, juggling daily life, odd jobs, school exams and concert stages, determined to follow his dream.



CANNES 2026 CRITIC'S
GRAND PRIX

Marine Atlan FRA/IT 2025 / 145 min

LA GRADIVA

SPOR Í ÖSKUNNI / LA GRADIVA

29.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 19.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 15.30

Bekkur framhaldsskólanema fer til Pompei til að skoða rústirnar og líkin sem Vesúvius varðveitti undir öskunni. Ferðin reynist einstakt augnablik þar sem kraftur æskunnar mætir heimi þar sem tíminn hefur staðið í stað. Langanir þeirra brjótast upp á yfirborðið af óvæntum ákafa sem leiðir að lokum til þess að hin viðkvæma félagslega mynd sem hópurinn hefur myndað brestur.

A class of high school students travels to Pompeii to discover ruins and bodies petrified by Vesuvius. The trip becomes a rare moment when the force of youth meets a world frozen in time. Their desires start to surface with unexpected intensity, leading them toward an irreversible fracture.



CANNES 2026 CRITICS'
WEEK SACD VERDLAUMIN

Blertha Basholli KOS/SWI/FRA 2026 / 101 min

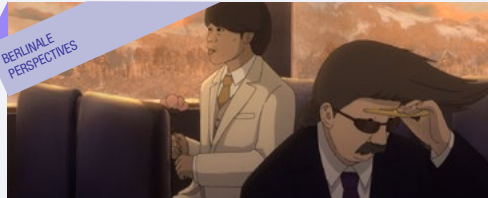
DUA

DUA / DUA

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 20.45
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 Q&A 17.00

Dua gerist í Pristínu seint á tíunda áratugnum þegar spennan milli þjóðarhópa fer vaxandi og stríðið í Kosovo nálgast. Dua er aðeins 13 ára og glímir við breytingar gelgjuskeiðsins og erfiðar aðstæður í samfélaginu. Þegar ákveðinn atburður gerir hana að skotmarki myndar hún nán tengsl við hugrakka stúlku, Maki, sem hvetur hana til mótspyrnu og sjálfstæðis.

Prishtina, Kosova, late 1990s. As war looms and ethnic tensions escalate, 13-year-old Dua struggles to find her place among her peers and within her changing body. After an incident shakes her community, she becomes a target herself and bonds with a fearless girl, Maki, who draws her toward an unexpected form of resistance. Between the daily violence and the growing threat of exile, there is little room for quiet awakenings.



BERLINALE
PERSPECTIVES

Xu Zao CHI 2026 / 90 min

LIGHT PILLAR

LÍÓSKEILA / HAN YE DENG ZHU

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 3 15.00 29.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.00
(SKYNVÆN SYNING / SENSORY SCR.) 01.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 22.15

Framtíðin. Vetur. Geimferðir eru ekki lengur draumur. Einmana ræstingamaður sér um lóðina við niðurnídda og gjaldþrota kvikmyndaverksmiðju. Dag einn hefst þó rómantískt ferðalag þegar hann kynnist leikkonu í undurfögum sýndarheimi, þar sem mörkin milli raunveruleika og ímyndunar verða sífellt óljósari.

The future. Winter. Space travel is no longer a dream. A lonely janitor tends the grounds of a dilapidated bankrupt film studio with only a former cat actor for company until he embarks on a romantic journey with a female player in a beautiful virtual world.



Dina Duma N.MKD/BEL/SLO/CRO 2026 / 79 min

SKATEBOARDING IS NOT FOR GIRLS BRETTI OG BRÚÐARKAUP / SKATEBOARDING IS NOT FOR GIRLS

23.09 SMÁRABIÓ 10.00 27.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 13.30

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 13.00

KENNSLUSÝNING / EDUCATIONAL SCREENING

Uppvaxtarsaga sem gerist í Norður Makedóníu. Fjölskylda hinnar 11 ára Adele stendur frammi fyrir sárri fátækt og hallast að þeirri aldagömlu hefð að selja stúlkur í hjónaband. Á sama tíma og Adele reynir að bjarga systur sinni frá örlögnum skráir hún sig í hjólabrettakeppni til þess að endurheimta frelsi sitt og von.

A coming-of-age drama set in North Macedonia. As her family faces severe poverty, 11 year old Romani girl Adela rebels against patriarchal expectations and a traditional bridal market which threatens to sell her sister – using skateboarding and a local contest to reclaim a sense of agency and freedom.

Laut er veitingastaður þar sem íslensk náttúra, hráefni og norræn matargerð mætast.

Á daginn býður Laut upp á léttar veitingar, kaffi og hádegisverð í notalegu umhverfi Norræna hússins. Á kvöldin er boðið upp á metnaðarfullan margrétta smakkseðil þar sem íslenskt hráefni og sjávarfang eru í forgrunni.

Hugmyndafræði veitingastaðarins byggir á virðingu fyrir íslensku hráefni og nærumhverfinu, með áherslu á einfaldleika, gæði og norræna matargerð.



Laut

Norræna Húsið / Nordic House
Sæmundargata 11, 102 Reykjavík
lautrestaurant.is

Fyrir opnu hafi

Open Seas



Í flokknum FYRIR OPNU HAFI gefur að líta úrval kvikmynda sem hafa vakið sérstaka athygli á kvikmyndahátíðum víða um heim á undanförunum mánuðum. Þetta eru myndir sem hafa náð að hreyfa við áhorfendum með eftirminnilegum hætti, oft gerðar af færustu og virtustu kvikmyndagerðarmönnum samtímans.

The OPEN SEAS section presents a selection of films that have attracted particular attention at film festivals around the world in recent months. These are films that have made a lasting impression on audiences, often created by some of today's most accomplished and respected filmmakers.



Erik Poppe NOR 2026 / 114 min

BELOVED

ÁSTKÆR / KJÆRAST

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 21.40
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 13.00

Asle og Gerd finna hamingjuna sem fjölskylda ásamt syni sínum í litlu sjávarþorpi. Þegar fram líða stundir eykst fjarvera sjómannsins Asle og einvera Gerd með drenginn. Hversu mikla fjarlægð þolir ástríkt samband áður en strengurinn slitnar?

A tender, visually powerful story of love's fragility and longing. In a small coastal town, Asle and Gerd find each other and become parents to a boy. However their happiness is brief. As a sailor, Asle is drawn to escape, leaving Gerd alone with the child as distance grows between them. Told in Fosse's minimalist style, through silence, glances and landscape, the story rests on deep compassion for three lives, and asks how much distance love can endure before it breaks.



Paweł Pawlikowski POL/GER/IT/FRA 2026 / 82 min

FATHERLAND

FÖÐURLANDIÐ / FATHERLAND

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 16.30
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 20.00

Árið 1949 leggja þýski rithöfundurinn Thomas Mann og dóttir hans Erika upp í bílferð um Þýskaland í rústum, frá Frankfurt, sem er undir stjórn Bandaríkjanna, til Weimar, sem er undir stjórn Sovétríkjanna. Myndin hefur hlotið einróma lof gagnrýnenda og uppskar hún verðlaun á hátíðinni Cannes sl. vor. Leikstjórinn er heimsþekktur og var gestur RIFF árið 2005.

In 1949, German writer Thomas Mann and his daughter Erika embark on a road trip across a Germany in ruins, from US-dominated Frankfurt to Soviet-controlled Weimar.



Pedro Almodóvar ESP 2026 / 111 min

BITTER CHRISTMAS

BITURLEG JÓL / AMARGA NAVIDAD

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 18.30
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.40

Biturleg jól segja frá Elsu, auglýsingaleikstjóra sem missir móður sína í jólafríinu. Hún vinnur linnulaust og gefur sér, án þess að gera sér grein fyrir því, engan tíma til að syrgja móður sína, en ákveður loks að fara til Lanzarote ásamt vinkonu sinni, Patriciu, sem þarf einnig að komast burt. Saga þeirra fléttast saman við sögu handritshöfundarins og kvikmyndaleikstjórans og kannar hvernig líf og skáldskapur tengjast órjúfanlega – stundum með sársaukafullum afleiðingum.

Bitter Christman follows Elsa, an advertising director whose mother dies during a long December holiday. She works non-stop and doesn't give herself time to mourn her mother's absence. After a crisis, Elsa decides to travel to the island of Lanzarote accompanied by her friend Patricia, who also needs to get away from the city.



Hanna Bergholm FIN/FRA/LIT/UK 2026 / 92 min

NIGHTBORN

BARN NÆTURINNAR / YÖN LAPSI

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 Q&A 19.30 02.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 22.00
26.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 INTRO 22.00

Í finnskum skógi hefja Saga og eiginmaður hennar, Jon, nýjan kafla sem foreldrar. En ógnvekjandi skuggi grunsemda um nýfætt barn þeirra hvílir á gleði Sögu, sem Jon veit ekki af, og smám saman myndast gjá á milli þeirra, þegar Saga glímir ein við þann óþægilega sannleika sem hún telur sig hafa uppgötvað. Hún neyðist til að horfast í augu við óttann sem ógnar fjölskyldunni.

In Finnish forest, Saga and her husband Jon embark on a new chapter as parents. But Saga's joy is overshadowed by a chilling suspicion about their newborn, unbeknownst to Jon, causing a rift as she alone grapples with the disturbing truth.

RIFF 2013 AWARD
FOR CREATIVE EXCELLENCE



James Gray US 2026 / 115 min

PAPER TIGER

PAPPÍRSTÍGUR / *PAPER TIGER*

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 19.40
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 19.35

Í þessu áhrifamikla og ákafa drama James Gray flækjast tveir bræður í ráðabrug sem reynist of gott til að vera satt. Þegar þeir reyna að fóta sig í hættulegum heimi rússnesku mafiunnar fara fjölskylduböndin að trosna, með afdrifaríkum afleiðingum.

In James Gray's deeply felt and intense drama, two brothers become entangled in a scheme that turns out to be too good to be true. As they try to navigate their way through the dangerous world of the Russian mafia, family bonds begin to fray with life-altering consequences.

CANNES
- DIRECTORS' FORTNIGHT



Bruno Dumont POR/FRA/IT/ESP/QAT 2018 / 90 min

RED ROCKS

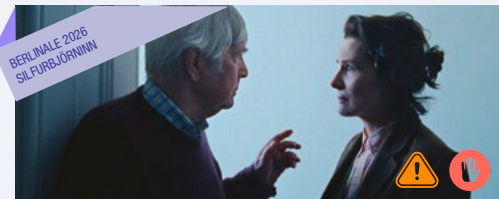
RAUÐIR KLETTAR / *LES ROCHES ROUGES*

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.00 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 15.20
30.00 HÁSKÓLABÍÓ 1 19.30

Á frönsku Rivíerunni etja tveir barnahópar kappi í hættulegum klettastökkum. Géó, sem er vart orðinn fimm ára, uppgötvar á einu sumri heim þar sem vinátta fléttast saman við samkeppni og fyrstu tilfinningar hjartans vakna í töfrandi landslagi Miðjarðarhafsins.

On the French Riviera, two gangs of kids compete in the perilous game of cliff jumping. Géó, barely five years old, discovers over the course of a summer a world where friendship blends with rivalry, and where the first stirrings of the heart emerge against the dazzling Mediterranean landscape.

BERLINALE 2026
SILFUREJÓRNNIN



Lance Hammer UK 2026 / 121 min

QUEEN AT SEA

DROTTNING Í ÓLGUSÍÓ / *QUEEN AT SEA*

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 21.45 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 15.15
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 17.00

Amanda og Martin, stjúpfaðir hennar, standa frammi fyrir siðferðislegri spurningu og eru ekki á eitt sátt um svarið. Móðir Amöndu, Leslie, þjáist að heilabilun og verður sífellt meira ósjálfbjarga. Á barn, maki eða dvalarheimili að taka ákvarðanir fyrir sjúklinginn hér eftir? Eftir því sem stjúpfeðginin standa frammi fyrir sífellt erfiðari ákvörðunum missa þau jafnt og þétt tökin á afleiðingunum.

Amanda and her stepfather Martin struggle with a moral issue that divides them. Has Amanda's mother, Leslie, who is experiencing advanced dementia, lost the ability to make critical decisions in her own best interest? If so, who is responsible – a spouse, a child, an institution – for making such a determination? As Amanda and Martin are forced to make increasingly difficult choices, the repercussions spiral out of their control.

QUEER PALM
- CANNES 2026



Jane Schoenbrun US/CAN/UK 2026 / 112 min

TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA

DRÁP OG DÓNASKAPUR Í CAMP MIASMA /
TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 22.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 22.15

Eftir margra ára hraðsoðnar framhaldsmyndir og dvínandi áhuga er Camp Miasma-myndaserían falin ungum og metnaðarfullum leikstjóra sem einsetur sér að blása nýju lífi í hana. Þegar hún leitar uppi dularfulla og einræna aðalleikkonu fyrstu myndarinnar dragast konurnar tvær inn í blóðugt víti langana, skelfingar og ofskynjana.

After years of hastily made sequels and dwindling interest, the Camp Miasma slasher franchise is entrusted to an ambitious young director determined to revive it. But when she seeks out the original film's mysterious, reclusive star, the two women are drawn into a blood-soaked realm of desire, terror, and delirium.

BERLINALE
KEPPNISFLOKKUR



Tizza Covi, Rainer Frimmel AUT 2026 / 86 min

THE LONELIEST MAN IN TOWN SÁ MEST EINMANA Í BÆNUM / THE LONELIEST MAN IN TOWN

28.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 19.20
29.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 17.30

03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 20.25

Myndin fjallar um tónlistarmanninn Al Cook, sem býr einsamall í íbúð fullri af minningum, hljómplötum, bókum og öðrum munum sem fylgja löngu lífi. Þegar ákveðið er að rífa húsið horfist hann í augu við að heimurinn sem hann byggði líf sitt á er að hverfa. Myndin er fyrst og fremst ljóðræn persónusaga um einmanaleika, missi, minningar, tónlist og það að þurfa að sleppa takinu á fortíðinni.

Blues musician Al Cook lives in an apartment filled with memories. Outside, the world carries on without him. But when his home is slated for demolition, out of the ruins of his existence, a long-forgotten dream suddenly resurfaces.

A new masterpiece by Tizza Covi and Rainer Frimmel (the minds behind Vera, Opening film at RIFF in 2022).

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING



Eleanor Wilson and Alex Huston Fischer US 2026 / 105 min

WICKER BAST / WICKER

29.09 HÁSKÓLABÍÓ HÁTÍÐARSALUR / GRAND AUDITORIUM 19.00
KYNNING OG UMRÆÐUR/INTRO & EXTENDED TALK

Í útjaðri sjávarþorps býr kona sem stundar sjósókn; daunill, einhleyp og stöðugt hædd af nágrönnum sínum. Dag einn fær hún nóg og lætur hún smíða sér eiginmann úr tágum. Brátt logar íhaldssamt þorpið stafna á milli og hinn óhefðbundni ráðahagur vekur upp hneykslan, öfund og glundroða.

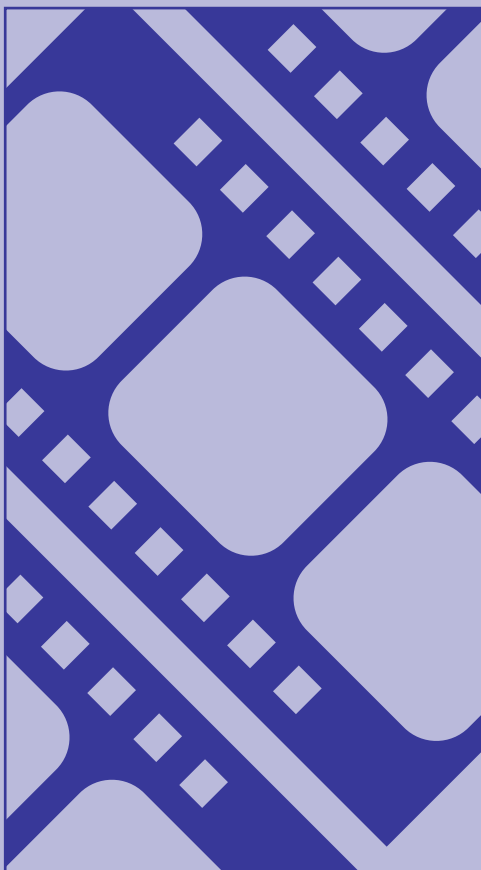
A fisherwoman lives on the fringes of a seaside village; she is unmarried, stinky, and constantly teased. One day, sick of her stuffy, narrow-minded neighbors, she orders a wicker husband for herself. In this conservative community, such an unconventional liaison is bound to spark jealousy, outrage and upheaval.



LIVEY

Önnur framtíð

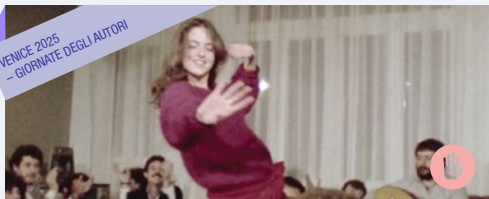
A Different Tomorrow



Í flokknum Önnur framtíð gefur að líta áhrifamiklar kvikmyndir um mannréttinda- og umhverfismál, myndir sem spegla samtímann og knýja okkur til að horfast í augu við krefjandi málefni líðandi stundar. Er lífstíll okkar gagnvart náttúrunni – og hvert öðru – sjálfbær eða er kominn tími til að hrista upp í hlutunum og stokka spilin upp á nýtt? Stundum geta bíómyndir opnað augu okkar og vísað veginn.

The A DIFFERENT TOMORROW section presents powerful films addressing human rights and environmental issues—films that reflect our times and compel us to confront some of today's most pressing challenges. Is the way we treat nature—and one another—sustainable, or is it time to shake things up and reconsider our lifestyle? Sometimes, the right movie can open our eyes and point the way forward.

VENICE 2025
- GIORNATE DEGLI AUTORI



Lana Daher FRA/LIB/GER/QTR 2025 / 75 min

DO YOU LOVE ME

ELSKARÐU MIG / DO YOU LOVE ME

29.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 20.00
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 19.30

Elskarðu mig? er fjörukt og persónulegt ferðalag um hljóð- og myndræna minningu Líbanons, alfarið samsett úr safnaefni. Myndin er ástarbréf til Beirút og spannar sjö áratugi af kvikmyndum, sjónvarpsefni, heimamyndböndum og ljósmyndum. Um leið kannar hún sameiginlegt sálarlíf íbúa Líbanons sem er í senn mótað af gleði og nánd, eyðileggingu og missi.

Do You Love Me is a playful and personal journey through Lebanon's audiovisual memory, composed entirely of archival footage. It is a love letter to Beirut, spanning 70 years of film, TV, home videos, and photography, exploring the Lebanese collective psyche – marked by joy and intimacy, destruction and loss.

NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSYNING



PEPE ANDREU, RAFA MOLÉS ESP/ICE/LIT 2026 / 82 min

LA PIETÀ

ÞAÐ SEM HVERFUR / LA PIETÀ

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 15.00 03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 20.45
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 IMPACT TALK 17.00

Fyrir rúmri öld settust Flosi Björnsson og átta systkin hans að undir Vatnajökli og helguðu líf sitt jöklinum. Þegar ljósmyndarinn Ragnar Axelsson snýr aftur að lokuðum bænum þar sem hann dvaldi sumarlengt í æsku, vekur hann rödd Flosa til lífs á ný, á meðan ísinn sem brestur yrkir sálumessu fyrir veröld sem er að hverfa.

Over a century ago, Flosi Björnsson and his eight siblings settled beneath Vatnajökull and devoted their lives to the glacier. Returning to the sealed farm of his childhood summers, photographer Ragnar Axelsson awakens Flosi's voice, while the cracking ice composes a requiem for a vanishing world.

NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSYNING



Jacqueline Zünd SWI 2026 / 86 min

HEAT

HITI / HEAT

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 17.30 03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 13.30
26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 Q&A 15.00

Loftslagsbreytingar raska lífi fólks og samböndum – ekki síst við Persaflóa, þar sem hitinn getur farið yfir 50°C og samfélagið skiptist milli þeirra fáu sem hafa efni á að verja sig gegn hitanum og innflytjenda sem eiga engna annarra kosta vól en að þola hann til að hafa í sig og á.

Climate change disrupts lives and relationships – especially in the Persian Gulf, where temperatures can exceed 50°C and society is divided between the privileged few who can protect themselves, and migrants who have no choice but to endure the heat in order to make ends meet.

CPH:DOX 2026;
LOCARNO KIDS



Camille Bildsøe DEN/ICE/NOR 2026 / 86 min

IF LUCK WILL COME

EF GÆFAN LOFAR / HVIS LYKKEN VENDER

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 IMPACT TALK / EDUCATIONAL SCR. 13.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 Q&A 12.30

Bernsku afganskra barna lýkur við fjórtán ára aldur undir stjórn talibana. Í niðurtalningu frá tólf til fjórtán ára aldurs halda Zahra og Zalgai fast í leikinn, þótt þögnin og skyldurnar þrengi sífellt að þeim. Sirkusinn sem þau elska verður þeirra síðasta uppreisn gegn bernskumissinum.

Childhood ends at age fourteen for Afghan children under Taliban rule. In a countdown from age twelve to fourteen, Zahra and Zalgai insist on playing as silence and duty close in, turning the circus they love into their last act of defiance before childhood disappears. Premiered at CPH:DOX and screened at Locarno Kids this summer.

CANNES 2026 L'ŒIL D'OR
- BESTA HEIMILDAMYNDIN



Pegah Ahangarani CZE/ESP 2026 / 97 min

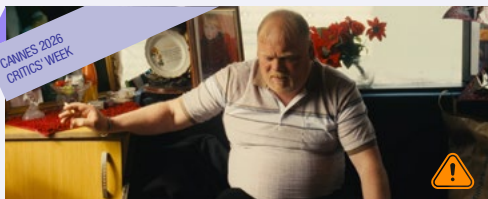
REHEARSALS FOR A REVOLUTION BÚIST TIL BYLTINGAR / REHEARSALS FOR A REVOLUTION

29.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 19.50
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 21.15

Í fimm portretmyndum af ættingjum sínum og læri-meisturum rekur Pegah Ahangarani ævi sína og rúmlega fjörutíu ára sögu Írans. Með persónulegum ljósmynda-söfnum, heimamyndböndum, upptökum frá mótmælum, dagblöðum og hljóðupptökum fléttar hún saman persónulegar og sameiginlegar minningar, allt frá byltingunni 1979 til stríðsins 2026 og dregur þannig upp mynd af landi sem mótafst hefur af kúgun og von um nýja byltingu.

Through five portraits of relatives and mentors, Pegah Ahangarani traces her life and over 40 years of Iran's history. Using personal archives, home videos, protest footage, newspapers and recorded voices, she weaves intimate and collective memories, from 1979 to the war of 2026, portraying a country shaped by repression and hope for revolution.

CANNES 2026
CRITICS' WEEK



Alexander Murphy IRE/FRA 2026 / 105 min

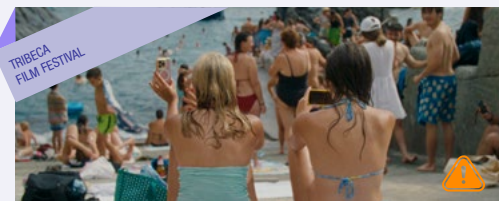
TIN CASTLE TINKASTALINN / TIN CASTLE

03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 18.25
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 11.00

Við löngu gleymdan veg býr O'Reilly-fjölskyldan í hrörlegu hjólhýsi sem stendur eitt eins og kastali á víðáttumiklum engjum. Þar taka Pa', Lisa og tíu börn þeirra á við árstíðirnar, erfingjar lífshátta sem eru að líða undir lok. Þegar fjölskyldunni er hótað útburði standa þau fast á hefðarrétti sínum og veita mótspyrnu – en hversu lengi enn?

Along a long-forgotten road, the O'Reillys live in a rundown trailer stranded in the middle of the fields. Pa', Lisa, and their ten children weather the seasons in their tin castle, heirs to a way of life on borrowed time. Under threat of eviction, their tenuous balance falters, yet – steadfast in their tradition – they resist. The children laugh, the dogs bark, the trailer holds on – but for how long?

TRIBECA
FILM FESTIVAL



Gar O'Rourke IRE/SWI 2026 / 86min

THE SIEGE OF PARADISE UMSÁTUR Í PARADÍS / THE SIEGE OF PARADISE

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 17.30 04.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 14.50
27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 IMPACT TALK 16.40

Tæplega þrjú þúsund íbúar þurfa að þola ágang fjögurra milljóna ferðamanna ár hvert í strandbænum Cinque Terre á Ítalíu. Við fylgjumst með sex einstaklingum og afdrifum þeirra eitt sumarið í grátbroslegri sögu af ferðamannaparadís sem er að kíkna undan ferðamennsku sem drifin er áfram af síbylju samfélagsmiðla.

In Cinque Terre on Italy's northern Riviera, fewer than three thousand locals contend with over four million tourists each summer. Across one chaotic season, six very different lives play out in parallel, revealing a sharply funny and surprisingly tender story of paradise under pressure in the age of social-media driven tourism.

Hertz®



RIFF

Proud sponsor of Riff.

During the **R**eykjavík **I**nternational **F**ilm **F**estival
we offer great deal on rental cars.

Use discount code **RIFF** when booking
www.hertz.is



Alþjóðleg
kvikmyndahátíð
í Reykjavík

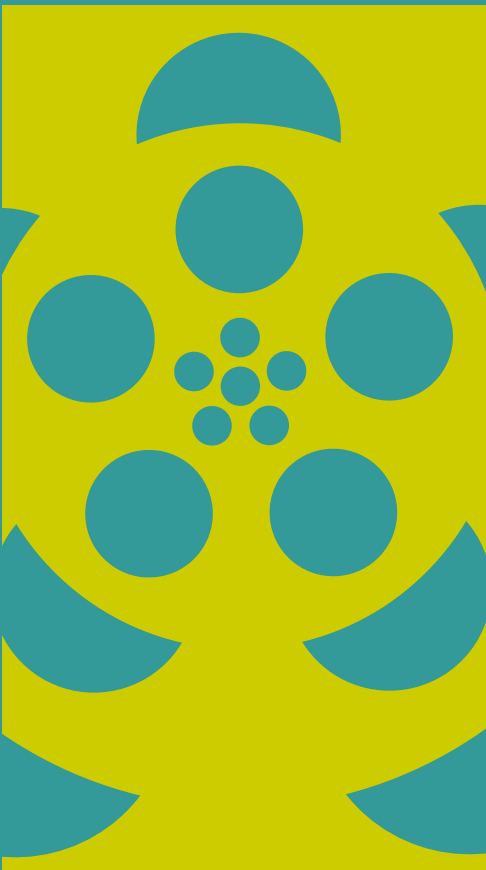
24
SEPT

04
OCT

2026

Heimildamyndir

Documentaries



Hér gefur að líta nokkrar af athyglisverðustu heimildamyndum ársins. Vettvangur þeirra og efnistökur eru af öllu tagi en þær eiga það sameiginlegt að endurspegla með einhverjum hætti samtímann, varpa ljósi á mikilvæg málefni og vekja áhorfendur til umhugsunar og kveikja að líkindum samtal.

Here we present some of the year's most compelling documentaries. Diverse in both subject matter and setting, they all reflect our times in one way or another, shed light on important issues, invite audiences to reflect and are likely to spark conversation.



Markku Heikkinen FIN/GER/SWE 2026 / 97 min

ARCTIC CIRCLE OF LUST

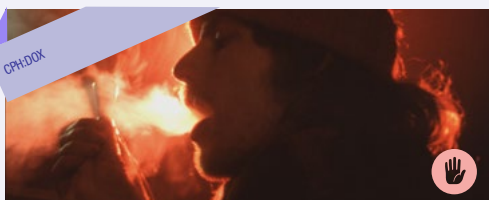
HEIMSNAUTNABAUGUR/POHJOINEN INTOHIMO

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 **INTRO** 22.00
27.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 18.15

04.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 12.45

Undir norðlægum himni lærir par að fóta sig í nýju sambandi. Hinn fimmtugi Petri hefur horfst í augu við tvíkynhneigð sína og finnur þörf fyrir að fylgja löngunum sínum eftir, á meðan Anu fer að efast um eigin væntingar til sambandsins.

Under the northern sky a couple learns the rules of a new relationship. Fifty-year-old Petri has faced his bisexuality and needs to fulfill his passions while Anu in turn questions her own expectations in a relationship.



Karl Friis Forchhammer DEN 2026 / 95 min

CHRISTIANIA

KRISTIANÍA/CHRISTIANIA

30.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 17.30
02.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 11.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 19.40
KENNSLUSÝNING / EDUCATIONAL SCREENING

Með áhrifamiklum og átakanlegum sögum sem spanna meira en 50 ár kannar CHRISTIANIA hvernig samfélag, sem byggt er á frelsi, samstöðu og andófi, heldur áfram að berjast fyrir rétti sínum til að vera til – á eigin forsendum.

Through extraordinary and hard-hitting stories spanning more than 50 years, CHRISTIANIA explores how a community built on freedom, consensus and resistance continues to fight for its right to exist, on its own terms.



Ivy Meeropol US 2025 / 91 min

ASK E. JEAN

SPYRJID E. JEAN/ASK E. JEAN

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 19.30
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 3 19.00

Bandaríski blaðamaðurinn E. Jean Carroll hefur skapað sér nafn sem brautryðjandi í blaðamennsku og farsæll álitsgjafi sem braut sér leið í hinum karllæga útgáfuheimi New York á níunda og tíunda áratugnum með óttalausri rödd sem var ólík öllum öðrum. Ask E. Jean segir frá ævintýralegu og viðburðaríku lífi þessarar einstöku fyrirmyndar og einu konunnar sem hefur unnið mál gegn Trump fyrir dómstólum – tvisvar.

E. Jean Carroll has emerged as a trailblazing American journalist and beloved advice columnist, conquering the male dominated publishing world of 1980s and 90s New York with a fearless voice all her own. Ask E. Jean uncovers the thrilling and adventurous life of a singular icon, and the only woman to beat Trump in court. Twice.



Maja Holland NOR 2026 / 92 min

HEX

NORNAVEIÐAR/ HEX

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 15.15
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 **INTRO** 22.00
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 16.45

Með hina alræmdu norsku svartmálmssenu í bakgrunni fylgir HEX þeim Nikoline, Victoríu og Jóhönnu eftir þegar þær stofna hljómsveitina Witch Club Satan án þess að kunna á nokkurt hljóðfæri. Næstu þrjú árin helga þær sig því að verða bæði nomir og tónlistarkonur og nýta svartmálminn sem farveg fyrir óbeislaðan kvenlegan kraft uns reyna fer á samheldnina, sannfæringuna og hugmyndina um frelsi. Hvað er að vera frjáls kona?

Against the backdrop of Norway's notorious black metal scene, HEX follows three young women—Nikoline, Victoria, and Johanna—as they form Witch Club Satan without knowing how to play a single instrument. Over the next three years, they devote themselves to becoming both witches and musicians, embracing black metal as an outlet for fierce female power.



SUNDANCE FILM FESTIVAL:
CANNES DIRECTOR'S FORTNIGHT

William Greaves, David Greaves US 2026 / 100 min

ONCE UPON A TIME IN HARLEM

EINU SINNI VAR Í HARLEM /
ONCE UPON A TIME IN HARLEM

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 2	17.00	29.09 HÁSKÓLABÍÓ 2	22.00
27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2	22.00		

Áratug eftir dauða sinn kemur kvikmyndagerðar-
maðurinn William Greaves með sína síðustu
óvæntu upptöku: myndskrá af því sem hann taldi
mikilvægasta atburðinn sem hann hefði nokkurn
tímann tekið upp – samkomu sem hann skipulagði
árið 1972 fyrir eftirlifandi persónur Harlem-
endurreisnarinnar.

*A decade after his death, boundary-breaking
cult filmmaker William Greaves delivers one
final surprise: footage of what he considered
the most significant event he ever captured—a
1972 gathering he organized for the surviving
luminaries of the Harlem Renaissance.*



BERLINALE 2026 PANORAMA
FIPRESCI VERDULAJINN

Tobias Nölle & Loran Bonnardot SWI 2026 / 90 min

TRISTAN FOREVER

TRISTAN AÐ EILÍFU / TRISTAN

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 4	17.30	02.10 HÁSKÓLABÍÓ 4	17.30
28.09 HÁSKÓLABÍÓ 4	17.30		

Í þrjá áratugi hefur læknir í París átt í vináttu við
sjómann sem býr á afskekktustu byggðu eyju
heims; Tristan da Cunha í Suður-Atlantshafi. Nú
snýr hann þangað aftur, í þetta sinn með það fyrir
augum að setjast þar að til frambúðar.

*For three decades, a Parisian doctor has
maintained a friendship with a fisherman living
on Tristan da Cunha, the world's most remote
inhabited island. Now he returns once more,
intending to make the island his permanent home.*



NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSYNING

Garth Jennings UK 2026 / 98 min

PULP: WHAT DO YOU DO FOR AN ENCORE?

PULP: UPPKLAPPIÐ / PULP: WHAT DO YOU DO FOR AN
ENCORE?

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2	22.00
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 2	19.30

Myndin er spennandi sambland af stórbrotnasta
sjónarspili sem sviðsett var fyrir stærstu tónleika Pulp
til þessa, hlutum frá alþjóðlegum tónleikaferðalögum
sveitarinnar í tilefni plötunnar More, fyrstu plötu
Pulp í 24 ár og fjögurra áratuga litríku og áður óséðu
safnaefni.

*A thrilling blend of the meticulously
choreographed stage spectacle of Pulp's biggest
arena show to date—part of the global tour for
More, their first album in 24 years—and four
decades of vibrant, previously unseen archival
footage.*

MARBERG

GIN ALÞJÓÐLEGRAR KVÍKMYNDAHÁTÍÐAR Í REYKJAVÍK

Það er RIFF sönn ánægja að kynna hið íslenska Marberg gin sem opinbert gin hátíðarinnar. Gæði þess, sterk tengsl við íslenska náttúru, umhverfissvænir framleiðsluhættir, að ógleymdri tengingu við góðar stundir – allt gerir þetta Marberg að augljósum kosti til samstarfs við hátíðina.

Virðing fyrir handverki og háar gæðakröfur umlykja allt framleiðslu ferlið hjá Marberg, sem Birgir Már Sigurðsson eimunarmeistari vakir yfir.

Ferðalagið hefst í fullkomnu eimingartæki úr kopar frá Þýskalandi og við veljum vandlega úr bestu jurtum og kryddi, þar sem hvert og eitt gegnir hlutverki fyrir það sérstaka bragð sem það gefur gininu. Vatnið er ekki síður mikilvægt: tært íslenskt vatn, þekkt fyrir hreinleika sinn. Með Marberg Premium Gin njóta áhorfendur RIFF ekki aðeins góðs drykkjar, heldur finnurðu hið sanna bragð af Íslandi.

Marberg er séríslensk upplifun, rétt eins og RIFF.

Umfjöllun: Tón Agnar Ólason



Sjö sniðugar

SMART7

Þessi flokkur er samstarfsverkefni sjö kvikmyndahátíða; IndieLisoba í Portúgal, Alþjóðlegu kvikmynda-hátíðina í Þessalóníku í Grikklandi, New Horizons í Póllandi, Alþjóðlegu kvikmyndahátíðina í Vilnías í Litháen, FILMADRID á Spáni, Alþjóðlegu kvikmyndahátíðina í Transylvaníu í Rúmeníu og RIFF, og skartar vönduðum og áhugaverðum kvikmyndum, einni frá hverju landi.

This section is a collaboration between seven film festivals—IndieLisboa in Portugal, the Thessaloniki International Film Festival in Greece, New Horizons in Poland, the Vilnius International Film Festival in Lithuania, FILMADRID in Spain, the Transylvania International Film Festival in Romania and RIFF—and presents seven outstanding and compelling films, one from each country.



NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSÝNING

Andreea Cristina Bortun ROM/FRA/SLO 2026 / 91 mín

A RIVER'S GAZE

ALLT FRAM STREYMIÐ / MALUL VÂNĂȚ

29.09 HÁSKÓLABÍÓ 3 19.00
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 3 17.00

Lavinia er einstæð móðir í fátæku rúmensku þorpi sem reynir að byggja upp betra líf fyrir sig og 13 ára gamlan son sinn. Hún er hvatvís, fljót að misskilja aðstæður, óviss um hvernig hún eigi að tjá ást sína og á erfitt með að gefa syni sínum það sem hann þáfnast. Þegar hann stendur á þröskuldi unglingsáranna reynir á tengsl þeirra yfir fjórar árstíðir.

Lavinia, a single mother striving to build a better life for herself and her 13-year-old son, lives in an impoverished Romanian village. Impulsive, quick to misread situations, and uncertain how to express love, she struggles to give him what he needs. As he stands on the threshold of adolescence, their bond is tested over the course of four seasons.



Emi Buchwald POL 2025 / 90 mín

NO GHOSTS ON GOOD STREET

ENGIR DRAUGAR VIÐ DÁSEMDARGÖTU / NIE MA DUCHÓW W MIESZKANIU NA DOBREJ

29.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 21.45
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 3 19.15

Fjögur systkyni sem nágast fullorðinsaldurinn reyna að standa á eigin fótum án þess að glata tengslum við hvert annað. Vandamálín eru hinsvegar margvísleg, allt frá ásókn dularfullrar næturveru til eiturlyfjanotkunar. Öll þrá þau væntumþykju og viðurkenningu, en er höfnun óumflýjanleg þegar eigin vandamál virðast ófyrstíganleg?

Four siblings on the verge of adulthood try to build their independent lives without losing the bonds that connect them. The youngest, Benek, struggles with rejection from his older brother Franek, who was once his best friend but currently has problems of his own. Nastka is searching for love while Jana, the eldest, hopes her art project will bring relief to both herself and her siblings.



Pedro Ramalhete POR 2025 / 72 mín

ETERNAL FLAME

SVÖRT SÓGLERAUGU / ÓCULOS DE SOL PRETOS

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 21.30
28.09 HÁSKÓLABÍÓ 3 19.00

João og Clara gengu saman í kvikmyndaskóla en hefur síðan vegnað misjafnlega; hann er atvinnulaus en hún starfar sem aðstoðarmaður framleiðanda. Dag einn hittast þau fyrir tilviljun og þá býður Clara honum að taka þátt í mynd sem hún vinnur að. Þessi tregablandna gamanmynd er óður til portúgalskrar kvikmyndagerðar og kvikmynda almennt.

A chance encounter reunites former film-school classmates João, who is unemployed, and Clara, now working as a production assistant. When she invites him to join her latest project, he is drawn into the peculiar rhythms of a film set. Eternal Flame is a melancholic comedy about life among a film crew and the growing pains of a young slacker—a tribute to the close-knit world of Portuguese cinema and to cinema itself.



Giorgos Georgopoulos GRE 2025 / 113 mín

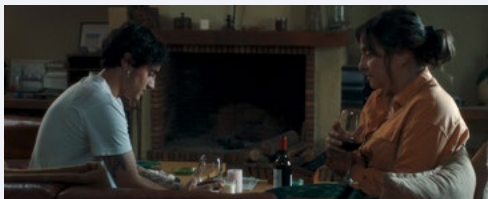
PATTY IS SUCH A GIRLY NAME

PATTY ER STELPUNAFN / ΠΟΛΥ ΚΟΡΙΤΣΙΣΤΙΚΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟ PATTY

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 21.30

Daphne, unglingsstúlka sem æfir júdó á afskekktri grískri eyju, er tilbúin að yfirgefa heimahagana og fylgja þjálfara sínum, Yuri, til stórborgarinnar – og jafnvel alla leið á Ólympíuleikana. Eftir að hafa haldið sig frá júðóinu í mörg ár af ástæðum sem hann heldur leyndum, leitar Yuri nýs upphafs, á meðan Daphne þarf að kveðja frelsi unglingsáranna og horfast í augu við miskunnarlausan veruleika fullorðinsáranna.

Daphne, a teenage judo athlete from a remote Greek island, is ready to leave home and follow her sensei, Yuri, to the big city—and perhaps all the way to the Olympic Games. After years away from judo for reasons he keeps hidden, Yuri is searching for a fresh start, while Daphne must leave behind the freedom of adolescence and confront the unforgiving realities of adulthood.



Anxos Fazáns ESP 2025 / 88 min

THE DASHED LINES

BROTIN LÍF / AS LIÑAS DESCONTINUAS

01.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 17.30

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 15.00

Bea, fimmtug kona sem er að ganga í gegnum skilnað, og Denis, 28 ára transmaður sem stendur frammi fyrir óvissri framtíð í atvinnulífinu, hittast við óvæntar aðstæður sem munu breyta lífi þeirra beggja til frambúðar.

Bea, a 50-year-old woman navigating a divorce, and Denis, a 28-year-old trans man facing an uncertain future at work, are brought together by an unexpected incident. Their chance encounter will transform both of their lives forever.



Ugla Hauksdóttir ICE/POL/UK 2025 / 107 min

THE FIRES

ELDARNIR / ELDARNIR

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 4

19.20

Anna Arnardóttir, einn fremsti eldfjallafræðingur Íslands, stendur frammi fyrir tveimur hamförum í senn: eldgosi sem ógnar öryggi höfuðborgarinnar og ástarsambandi sem gæti lagt hjónaband hennar í rúst.

Anna Arnardóttir, Iceland's top volcanologist, faces two disasters at once: a volcanic eruption that threatens the safety of the capital city and a love affair that could destroy her marriage.



Vytautas Katkus LIT/NOR/SWE 2025 / 111 min

THE VISITOR

GESTUR SNÝR AFTUR / THE VISITOR

03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4

11.15

04.10 HÁSKÓLABÍÓ 3

19.00

Sumarið er á enda. Danielius, maður á fertugsaldri, snýr aftur í heimabæ sinn til að selja íbúð foreldra sinna. Þar sem ekkert rekur á eftir honum endurnýjar hann kynni sín af fólkinu og bænum sem hann tilheyrir ekki lengur. Um leið þarf hann að horfast í augu við kyrrláta en áleitna einsemd.

End of summer. Danielius (in mid 30s) makes a return to his hometown to sell his parents' flat. Having nowhere to rush, he reconnects with people and the town that's no longer his. He is confronted with a quiet sense of loneliness.

☎: 550 - 1400



LUXOR

HLJÓÐ



SVIÐ

LJÓÐ

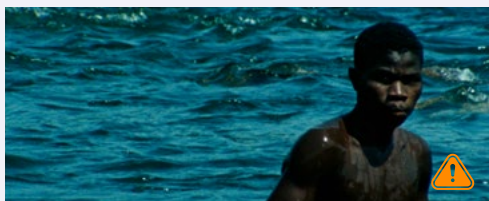
(((🌐 LUXOR.IS 🌐)))

Portúgal í fókus

Portugal in Focus

Á hverju ári setur RIFF eitt land í fókus og sýnir brot af því ferskasta og áhugaverðasta sem kvikmyndagerð þaðan býður upp á. Áð þessu sinni beinum við kastljósinu að Portúgal, landi með mikla og tilfinningaþrungna sagnahefð. Það er okkur sönn ánægja að bera á borð úrval vandaðra bíómynda sem íslenskir áhorfendur fengju annars ekki að sjá á hvíta tjaldinu eða annars staðar.

Each year, RIFF places the spotlight on one country, presenting some of the freshest and most exciting films it has to offer. This year, our focus is on Portugal—a country with a rich and deeply emotive storytelling tradition. It is our privilege and honor to present our audiences with a selection of outstanding films that Icelandic audiences might otherwise never have the opportunity to see, whether on the big screen or elsewhere.



Miguel Eek ESP/POR/FRA/SWE/CAP 2025 / 88 min

AMÍLCAR

ANDSPYRNUHETJAN / AMÍLCAR

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 19.45

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 MEISTARASPJALL/MASTERCLASS 13.40

Hann var í senn búfræðingur, skáld og byltlingarmaður drifinn áfram af hugsjón um betri heim. Engin furða að Amílcar Cabral, sem leiddi andspymuna gegn nýlenduherrum Gíneu-Bissá og Grænhöfðaeyja allt þar til hann var myrtur árið 1973, er oft nefndur hinn afríski Che Guevara. Hér er brugðið upp margslunginni svipmynd þar sem mannréttindi, metnaður, útópía, stríð, ástríður og svik koma við sögu.

Agronomist, poet, utopian thinker, and revolutionary... Often referred to as the African Che Guevara, Cabral led the anti-colonial movement in Guinea-Bissau and Cape Verde against Portuguese colonialism until his murder in 1973. Human rights, utopias, interracial love, ambition, war, and betrayal are the ingredients of this free portrait crafted with archival images and an imaginary diary in 16mm film.



Pedro Pinho POR/BRA/ROM 2025 / 211 min

I ONLY REST IN THE STORM

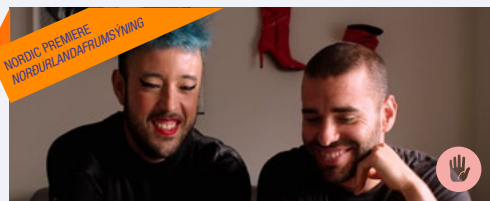
AÐEINS Í STORMINUM FINN ÉG RÓ / O RISO E A FACA

30.09 HÁSKÓLABÍÓ 3

19.00

Sérgio er kominn til stórborgar í Gíneu-Bissá til starfa fyrir hönd góðgerðarfélags við gathagerð sem á að tengja eyðimerkur og skóga. Hann fær hins vegar mun flóknara verkefni upp í hendurnar þegar hann flækist inn í verulega flókið samband sem þau Diara og Gui eiga í.

Sérgio travels to a metropolis in Guinea-Bissau to work for an NGO as an environmental engineer on a road project between the desert and the forest. There, he becomes entangled in an intimate yet unbalanced relationship with two inhabitants of the city, Diara and Gui.



Justine Lemahieu POR 2024 / 83 min

THEM FADO BICHA

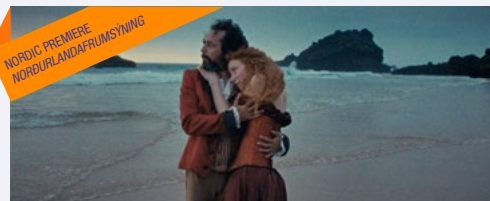
VIÐ ERUM FADO BICHA / AS FADO BICHA

01.10 HÁSKÓLABÍÓ 3

17.15

Í Portúgal gefa lög Lilo og João, listamannanna tveggja úr hljómsveitinni Fado Bicha, sögu og baráttu LGBTQI+ fólks fyllingu og rödd. Í nánd búningsherbergjanna mætast orð og augnaráð þar sem spurningar vakna um samband okkar við útlit, kynjavenjur, tungumál og kynhneigð.

In Portugal, the songs of Lila and João, the two artists of the band Fado Bicha, give body and voice to LGBTQI+ stories and struggles. In the intimacy of the dressing rooms, words and glances cross paths, questioning our relationship with appearances, gender norms, language and sexuality.



Toão Nicolau POR 2026 / 125 min

PROVIDENCE AND THE GUITAR

FORSTÓÐIN OG GÍTARINN/ A PROVIDÊNCIA E A GUITARRA

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 15.20

28.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 Q&A 19.30

Endur fyrir löngu flakka farandlistamennirnir Léon og Elvira Berthelini milli bæja til að hafa í sig og á. Þau mæta margvíslegum áskorunum og misjafnlega vingarlegu heimafólki, en málin vandast fyrst þegar óvænt bölvun sendir þau fram tímann til 21. aldarinnar þar sem framtíð tiltekinnar rokk sveitar – og um leið samfélagsins alls – er undir.

In a distant past, Léon and Elvira Berthelini, itinerant artists, make their living hopping from town to town. An unusual curse sends them on absurd journeys into the 21st century, where the future of social security and of a rock band are at stake.



Paula Tomás Marques POR 2025 / 70 min

TWO TIMES JOÃO LIBERADA JOÃO LIBERADA ÞÁ OG NÚ / DUAS VEZES JOÃO LIBERADA

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 3 17.00
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 11.15

João leikur í ævisögulegri kvikmynd um Liberödu, manneskju sem samræmdi ekki hefðbundnum kynjaviðmiðum og var ofsótt af rannsóknarréttinum. Þegar leikstjóri myndarinnar lamast með dularfullum hætti sækja óhugnanlegir draumar á João, sem á í erfiðleikum með að heiðra sögu Liberödu. Myndin er fyrsta leikna kvikmynd Paula Tomás Marques í fullri lengd, en hún er risandi nafn nýrrar kynslóðar portúgalskra kvikmyndagerðarmanna. Myndin var frumsýnd á kvikmyndahátíðinni í Berlín.

João stars in a biopic about Liberada, a gender-nonconforming figure persecuted by the Inquisition. After the director is mysteriously paralyzed, João faces haunting dreams and struggles to honor Liberada's story. The film marks the feature debut of Paula Tomás Marques, one of the rising names in Portugal's new generation of filmmakers, and premiered at Berlinale.



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO



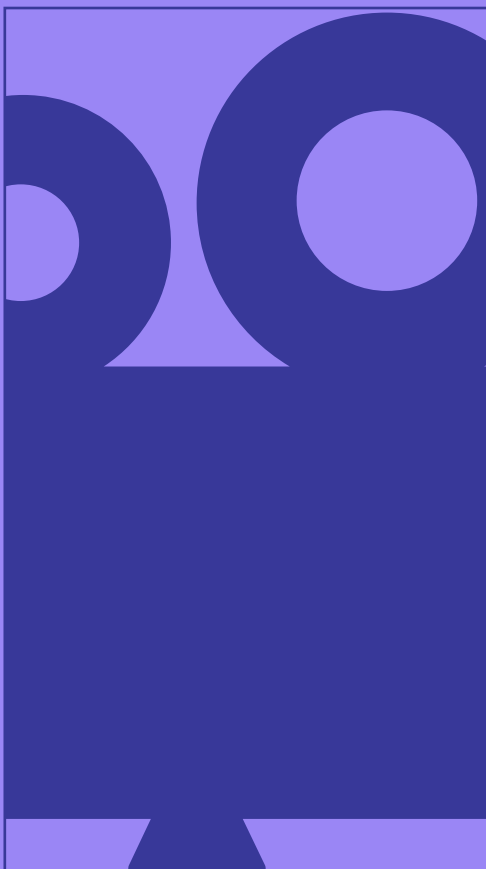
Oldest winebar in Reykjavík

LÒA

MATUR & VÍN

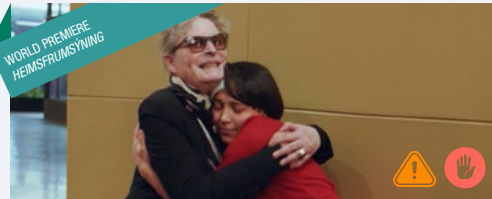
Ísland í sjónarrönd

Icelandic Panorama



Í flokknum Ísland í sjónarrönd má segja að áhorfendur finni vegamótin þar sem íslensk og alþjóðleg kvikmyndalist mætast því þar er að finna myndir sem hafa með einhverjum hætti ramma taug í þjóðarsálina. Oftast er um að ræða íslenskar myndir, stundum erlendar, en allar eiga þær það sammerkt að hafa til að bera eitthvað séríslenskt og áhugavert.

In the ICELANDIC PANORAMA section, audiences will find a meeting point between Icelandic and international cinema. The films featured here all touch upon the Icelandic national character in one way or another. Most are Icelandic productions, though some come from abroad, but all share a distinctly Icelandic and compelling quality.



Janaé Rachel Ballot US 2025 / 84 min

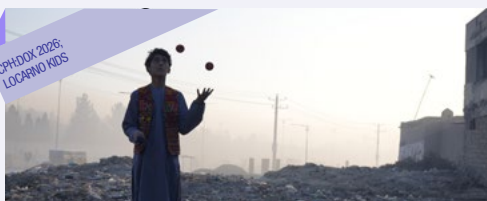
DISSOCIATED ME

ÉG, SUNDRUÐ / *DISSOCIATED ME*

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 13.15
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 **INTRO** 22.15

Hvött áfram af klipparanum Elísabetu Ronaldsdóttur reynir kona ein að gera kvikmynd um stormasama fortíð sína þar sem ýmis áföll í æsku koma við sögu. Án handrits velur hún leikara og leitar að tökustöðum, en verður svo fyrir bíl í miðju framleiðsluferlinu. Þegar áformin um kvikmyndina hrynja sleppir hún takinu á sögunni sem hún taldi sig verða að segja og nær loks aftur tökum á eigin lífi.

Encouraged by editor Elísabet Ronaldsdóttir, a woman attempts a film about her chaotic past. Without a script, she casts actors, location scouts, relives childhood trauma until she is struck by a car mid-production. In the wreckage of the film's unraveling, she lets go of the story she thought she had to tell to finally reclaim her life.



Camille Bildsøe DEN/ICE/NOR 2026 / 90 min

IF LUCK WILL COME

EF GÆFAN LOFAR / *HVIS LYKKEN VENDER*

02.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **IMPACT TALK/EDUCATIONAL SCR.** 13.00
03.10 HÁSKÓLABÍÓ 1 **Q&A** 12.30

Bernsku afganskra barna lýkur við fjórtán ára aldur undir stjórn talibana. Í niðurtalningu frá tólf til fjórtán ára aldurs halda Zahra og Zalgai fast í leikinn, þótt þögnin og skyldurnar þrengi sífellt að þeim. Sirkusinn sem þau elska verður þeirra síðasta uppreisn gegn bernskumissinum.

Childhood ends at age fourteen for Afghan children under Taliban rule. In a countdown from age twelve to fourteen, Zahra and Zalgai insist on playing as silence and duty close in, turning the circus they love into their last act of defiance before childhood disappears.



Susan Muska, Gréta Ólafsdóttir ICE/KEN/JAP 2026 / 89 min

FULL STEAM AHEAD

HÁHITASVÆÐI / *FULL STEAM AHEAD*

26.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **IMPACT TALK** 17.05
30.09 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 19.30

Myndin fjallar um konur af mismunandi kynslóðum sem starfa sem verkfræðingar og vísindamenn í jarðhitaðnaðinum, baráttu þeirra fyrir kynjafnrétti og stöðu þeirra í atvinnugrein þar sem karlar hafa lengi verið í ríkjandi meirihluta ásamt þeim breytingum sem orðið hafa á liðnum árum.

Different generations of women give us rare insights into their world and what it takes to survive in the geothermal industry, a male-dominated field. The women share their struggles and successes, and the changes that have taken place in the workplace over the years.

GRÖ • GEST



Angelica Ruffier SWE/NOR 2026 / 95 min

LA BELLE ANNÉE

GAMLAR GLÆÐUR / *LA BELLE ANNÉE*

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 19.30
28.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 17.00

Þegar Angelica tæmir æskuheimili sitt í kjölfar andláts föður síns, sem hún hafði fjarlægst með árunum, rifjar hún upp heita og einmanalega ást sem hún bar á unglingsárum til sögukennarans síns, sem hún kallar „Ungfrú B“. Og á meðan verkefnalistinn virðist aldrei ætla að styttað vex með henni sú sterka löngun að hitta hana á ný.

While emptying her childhood home after her estranged father's death, Angelica recalls a fierce and solitary love she had as a teenager for her history teacher, Miss B. And as her list of duties never seems to diminish, an intense desire grows in Angelica: to meet her again.

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING



PEPE ANDREU, RAFA MOLÉS ESP/ICE/LIT 2026 / 82 min

LA PIETÀ

ÞAÐ SEM HVERFUR / *LA PIETÀ*

25.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 15.00 03.10 HÁSKÓLABÍÓ 4 **Q&A** 20.45
01.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 **IMPACT TALK** 17.00

Fyrir rúmri öld settust Flosi Björnsson og átta systkini hans að undir Vatnajökli og helguðu líf sitt jöklinum. Þegar ljósmyndarinn Ragnar Axelsson snýr aftur að lokuðum bænum þar sem hann dvaldi sumarlangt í æsku, vekur hann rödd Flosa til lífs á ný, á meðan ísinn sem brestur yrkir sálumessu fyrir veröld sem er að hverfa.

Over a century ago, Flosi Björnsson and his eight siblings settled beneath Vatnajökull and devoted their lives to the glacier. Returning to the sealed farm of his childhood summers, photographer Ragnar Axelsson awakens Flosi's voice, while the cracking ice composes a requiem for a vanishing world.

KVIKMYNDATVENNA / DOUBLE FEATURE

WORLD PREMIERE
HEIMSFURUMSYNING



Árni Gunnarsson ICE 2026 / 57 min

ROUTE 75 – GRÍMA'S CURSE

VEGUR 75 UM TRÖLLASKARÐ
– ÁLÖG GRÍMU

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 11.00

Í Hegranesi á Norðurlandi hefur lengi verið talið að leita þurfi samþykkis hulinna afla áður en ráðist er í framkvæmdir. Árið 1978 komst Vegagerðin að samkomulagi á miðilsfundi við Grímu, konu sem hafði búið á svæðinu um 500 árum fyrr. Gegn því að vegstæðinu um Tröllaskarð yrði breytt lofaði hún að engin alvarleg slys yrðu á veginum.

In Hegranes, northern Iceland, people have long believed that construction projects must be approved by hidden forces. In 1978, during a séance, the Icelandic Road Administration made a deal with Gríma, a woman who had lived there some 500 years earlier. In exchange for changing the design of the road over Tröllaskarð, she promised that serious accidents would be avoided.

OPNUNARMYND RIFF / OPENING FILM

NORDIC PREMIERE
NORÐURLANDAFRUMSYNING



Amir Bar-Lev US 2026 / 98 min

THE LAST FIRST: WINTER K2

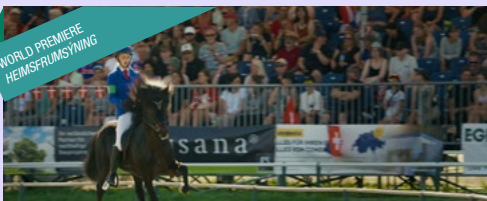
HINSTA FERÐIN Á K2 / *THE LAST FIRST: WINTER K2*

24.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 **OPENING CEREMONY** 19.00 03.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 17.30
24.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 19.00

Amir Bar-Lev segir flókna, átakanlega og áhrifamikla sögu sem varpar ljósi á heim ófgakenndrar fjallamennsku og þá menningu sem þar er að taka breytingum. Myndin fjallar um leiðangurinn árið 2021, þegar fjallgöngumaðurinn John Snorri Sigurjónsson frá Íslandi og feögarnir Ali og Sajid Sadpara frá Pakistan héldu af stað í þeim tilgangi að verða fyrstir til að klífa K2 að vetri til.

The Last First: Winter K2," Amir Bar-Lev tells a complex, harrowing, and moving story that unpacks the industry of extreme mountain climbing and its changing culture. Focusing on a 2021 expedition, mountaineers John Snorri Sigurjónsson, an Icелander, and Pakistani father-son team Ali and Sajid Sadpara set out to be the first to summit K2 in the winter.

WORLD PREMIERE
HEIMSFURUMSYNING



Árni Gunnarsson ICE 2026 / 55 min

RIDE OF A LIFETIME

ÆVINTÝRI Á HESTBAKI

27.09 HÁSKÓLABÍÓ 2 **Q&A** 11.00

Hér segir frá Þórgunni Þórarinsdóttur, ungri hestakonu frá Norðurlandi sem hefur helgað íslenska hestinum líf sitt. Heimildarmyndin var tekin upp á fimm ára tímabili og fylgir Þórgunni frá því hún var óþekktur fimmtán ára knapi í Skagafirði þar til hún keppir fyrir Íslands hönd á heimsmeistarafóti íslenska hestsins í Sviss árið 2025, ásamt ástsælum hesti sínum, Djarfi frá Flataungu.

Ride of a Lifetime follows Þórgunnur Þórarinsdóttir, a young horsewoman from northern Iceland whose life has always revolved around Icelandic horses. Filmed over five years, the documentary follows her journey from an unknown fifteen-year-old rider in rural Skagafjörður to representing Iceland at the 2025 World Championships for Icelandic Horses in Switzerland with her beloved horse.

THE ACTRESS

LEIKKONAN

Leikkona tekur á sínar herðar heilan dag af kvörtunum annarra þar til hún neyðist til að horfast í augu við þann leik sem við öll tökum þátt í í daglegu lífi.
An actress absorbs a day full of other people's complaints until she confronts the performance we all play in everyday life.

TALUS

URÐ

Vinahópur heldur í gönguferð sem fer hrapallega úrskeiðis. Eftir þessa órlagariku ferð verða samskipti þeirra aldrei söm á ný.
A group of friends go hiking and things go terribly wrong. Their relationships will never be the same after this fateful journey.

RIFT

RIFT

Í fimm gerðum mismunandi landslags ferðast einmana dansari um margvísleg tilfinningaleg svið og á í samskiptum við sundurlausa gervibruðu; spegilmynd brotinnar heimsmyndar.
Across five emotional terrain, interacting with a fragmented mannequin, the face of a broken world.

SOLID OAK

GEGNHEIL EIK

Heimsókn í litid trésmíðaverkstæði leiðir tvo ókunnuga saman og verður upphaf að óvæntu samtali sem á mildan og ljúfan hátt kannar líf og dauða, og þau tengsl sem geta myndast á ólíklegustu stöðum.
A quiet visit to a small woodworking shop brings two strangers together, leading to an unexpected conversation that gently explores life, death, and the connections that can emerge in the most unlikely of places.

HOLD IT TOGETHER

SUNDRUÐ

Í vikulegri ferð sinni í sundlaugina á staðnum finnur Neema, ung innflytjendakona á Íslandi, svo sterkt fyrir því að hún eigi ekki heima hér.
During her weekly trip to the local swimming pool, Neema, a young immigrant in Iceland, feels so out of place that she melts into a puddle.

FIRST DAY

FYRSTI DAGURINN

On his first day at work in a large factory, Milos sets out to prove himself, only to discover a workplace frozen in inertia. No one seems to know what the factory produces, what their role is, or who is in charge.
Á fyrsta starfsdegi sínum í stórrí verksmiðju reynir Milos að sanna sig, en uppgötvur fljótt lamaðan vinnustað vegna aðgerðaleysis. Enginn virðist vita hvað verksmiðjan framleiðir, hvert hlutverk hans er eða hver stjórnir staðnum.

BORGARTÚN: THE MUSICAL

BORGARTÚN: THE MUSICAL

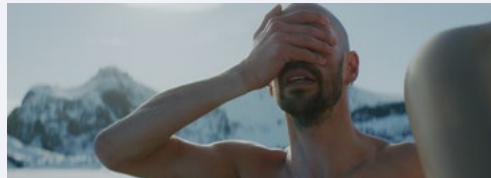
Tónlistarleg stuttmynd sem segir frá tveimur aðalpersónum sem reyna að brjótast út úr tilbreytingarlausu hversdagslífi sínu í fjármálahverfi Reykjavíkur, Borgartúni.
BORGARTÚN is a musical short which centres around the two main character's struggle to break out of the repetitive humdrum of their lives in Reykjavík's financial district, Borgartún.



Teitur Magnússon ICE 2026 / 8 min



Hjörtur Lóhann Lónsson ICE 2026 / 11 min



Asra & Kiljan ICE/FRA 2026 / 11 min



Höskuldur Þór Lónsson ICE 2025 / 14 min



Fan Sissoko ICE/FRA/BEL 2026 / 12 min



Nikulás Tumi Hlynsson ICE 2026 / 21 min



Snæfriður Sól ICE 2026 / 17 min

STAYCATION

ÓBOÐINN GESTUR

Sviðsettur draumaheimur áhrifavaldapars á samfélagsmiðlum ríðast þegar raunveruleikinn, í líki margfætlis, skriður inn á fullkomið hótélherbergið þeirra. *A social media influencer couple's curated fantasy unravels when reality, in the form of a small centipede, crawls into their perfect hotel room.*



Annalísa Hermannsdóttir ICE 2025 / 11 min

TAKK...20 YEARS LATER

TAKK... TUTTUGU ÁRUM SÍÐAR

Í þessari stuttu heimildarmynd, sem byggist á viðtölum við meðlimi Sigur Rósar, er rifjuð upp gerð fjórðu breiðskífunnar Takk... frá árinu 2005.

Through intimate new interviews with the rarely interviewed members of Sigur Rós, this short documentary revisits the making of their landmark album, Takk.



Einar Egilsson ICE 2026 / 17 min

THIS BEAUTIFUL DAY

ÞESSI FALLEGI DAGUR

Þegar Stefanía, örvæntingarfull kvikmyndagerðarkona, fær óvænt starf við að taka upp brúðkaup hjónaefna, kemst hún fyrir tilviljun á snöðir um leyndarmál brúðhjónanna.

When Stefanía, a desperate filmmaker, unexpectedly lands a job as the wedding videographer, she accidentally uncovers hidden secrets of the bride and groom.



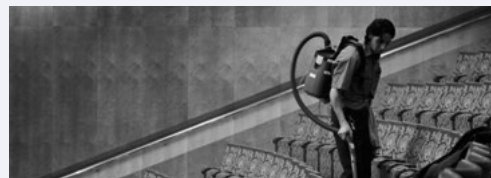
Hanna Hulda Hafþórsdóttir ICE 2026 / 15 min

THE DISTURBED RABBIT BY CHEKOV

VANSTILLTA KANÍNAN EFTIR TSJEKOV

Húsvörður í leikhúsi stendur skyndilega frammi fyrir fortíð sinni og brostrum draumum þegar atriði úr hans eigin lífi eru farin að gerast á leikhússviðinu.

A theatre janitor is confronted with his past and broken dreams when scenes from his own life unfold on stage.

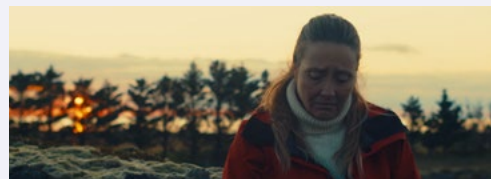


Alvin Hugi Ragnarsson ICE/LAT 2025 / 20 min

STONES

STEINAR

Gunnar er að deyja. Ásamt Kristínu, dóttur sinni, hafa þau reynt allt til að bjarga honum frá lungnakrabbameininu. Á örlagaríku kvöldi gera þau síðustu tilraunina. *Gunnar is dying. He and his daughter, Kristín, have tried everything to save him from his lung cancer. On a fateful evening, they make one last attempt.*



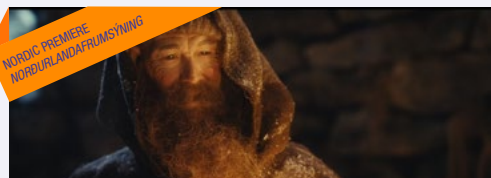
Ísak Magnússon ICE / 9 min

GRÝLU SKER

GRÝLU SKER

Þegar skip landkönnuðarins ferst undan ströndum Íslands þarf hann að berjast fyrir lífi sínu á eyðilegri eyju þar sem hin blóðþyrsta Grýla ræður ríkjum.

Shipwrecked off the coast of Iceland, an explorer must fight for survival on a desolate island inhabited by the bloodthirsty witch Grýla.



Kevin McTurk US/ICE 2026 / 25min

NEVER ALONE

ALDREI EINN

Á afskekktu svæði á Íslandi lifur daglegt líf Óla í hægum og einföldum takti. Sami staðurinn, sömu verkin, sömu kunnuglegu andlitin.

In a remote corner of Iceland, Óli's days are small and unhurried. The same place, the same chores, the same familiar faces.



Arngunnur Hinriksdóttir, Sölvi Dýrfjörð, Garðar Hinriksson ICE 2025 / 15 min

Íslenskar stuttmyndir nemendasamkeppni

Icelandic Shorts Student Competition

SAMTALS / TOTAL 99 MIN
27.09 HÁSKÓLABÍÓ 1 Q&A 13.45
04.10 HÁSKÓLABÍÓ 2 13.15

TALK OF THE TOWN

Á ALLRA VÖRUM

Siggi K. er 35 ára áhrifavaldur sem verður sífellt óruggari með sjálfan sig með dvínandi einbeitingu í hröðum heimi samfélagsmiðlanna.

The talk of the town follows Siggi K, a 35-year-old influencer. Lately, he has been feeling insecure and finding it increasingly difficult to stay relevant in the fast paced world of social media.

HEKLA

HEKLA

Daginn sem besta vinkona hennar, Elma, yfirgefur Reykjavík til að láta drauma sína rætast, glímir hin 22 ára Hekla við erfiðleika við að klára umsókn um nám í læknisfræði, kæfandi ástarsamband og upplausn í fjölskyldunni.

On the day her best friend Elma leaves Reykjavík to pursue her dreams, 22-year-old Hekla is struggling with a failed medical school application, a suffocating relationship, and a fractured family.

TICKLE

KÍTÍL

Jóhanna mætir í atvinnuviðtal hjá dularfullu fyrirtæki þar sem hún hittir ungan dreng sem einnig sækir um starfið.

Jóhanna arrives for a job interview at a strange company, where she meets a young boy also applying for the job.

CONGRATULATIONS, ASSHOLE

TIL HAMINGJU, FÁVITI

Myrk og kómísk saga um óvæntan endurfund tveggja vina sem hafa slitið sambandi sín á milli.

Congratulations, Asshole is a darkly comic tale about the unexpected reunion of two estranged friends.

SWALLOW ME HOME

HEIMA OG HEIMAN

Eftir margra ára aðskilnað, í kyrrð norðlægra fjarða Íslands, leitar þrjósk og ákveðin unglingstúlka aftur til fortíðarinnar á meðan fyrsti ástmaður hennar dreymir um framtíð handan hafnsins.

After years apart, in the stillness of Iceland's northern fjords, a strong-willed teenage girl chases the past while her first love dreams of a future beyond the sea.

YELENA

YELENA

Þegar framhaldsskólakennarinn Yelena flækist í vafasamt ráðabrukk nemenda sinna lendir hún í erfiðri stöðu.

When Yelena, a secondary school teacher, is unexpectedly drawn into a dubious scheme by her own students, she finds herself caught between a rock and a hard place.

GET BETTER

ERTU GÓÐUR, MAÐUR?

Lítilfjörlegur dopsali hefur sólarhring til að gera upp stóra skuld sína við glæpagengi.

A low life drug dealer has 24 hours to collect a large sum of money for criminals he is in debt to.



Alexandra Sól Tónasdóttir ICE 2026 / 13 min



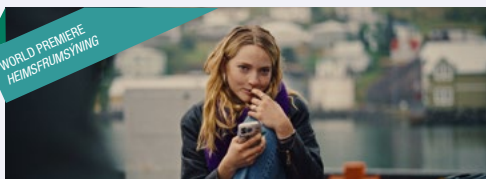
Jóna María Hjartardóttir ICE 2026 / 13 min



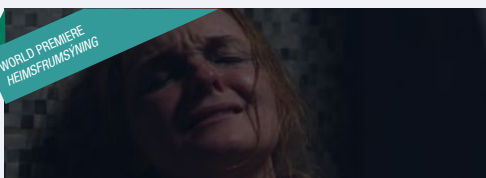
Ingá Malen Andersen ICE 2025 / 8 min



Orri Guðmundsson ICE 2025 / 15 min



Anna Niebert GER/ICE 2026 / 25 min



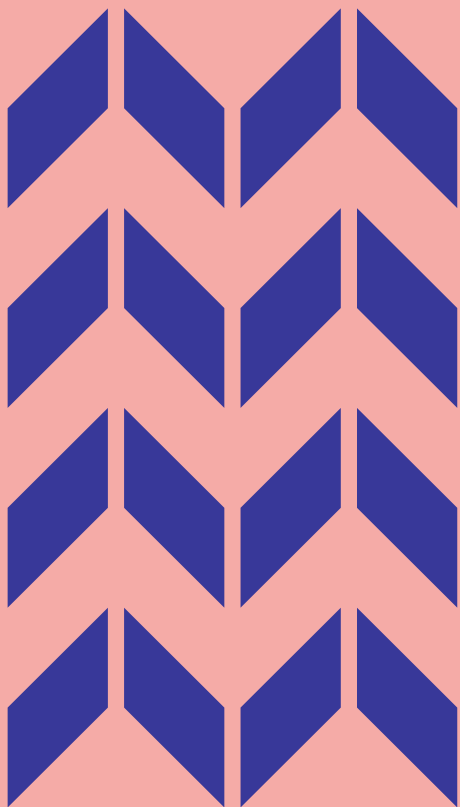
Íða Ósk Gunnarsdóttir ICE 2026 / 10min



Sindri Þrastarson, Arnar Levi Baldvinsson ICE 2025 / 15 min

Alþjóðlegar stuttmyndir

International Shorts



Sem fyrr gerir RIFF stuttmyndum hátt undir höfði með veglegri dagskrá af stuttmyndum hvaðanæva að í heiminum. Í stuttmyndum gilda fáar sem engar reglur, forminu er oftast en ekki umbylt og alls kyns innblástur lætur á sér kræla.

Dagskráin í ár telur alls fimm flokka; Keppnisflokkur alþjóðlegra stuttmynda, Myndir úr norðri, keppnisflokkur tileinkaður Sólveigu Anspach, keppnisflokkurinn Gullna Eggið og loks Mínútumyndir. Góða skemmtun!

As always, RIFF celebrates short films with an extensive programme featuring works from around the world. In short filmmaking, few—if any—rules apply: the form is constantly reinvented, allowing inspiration of every kind to flourish.

This year's programme comprises five sections: the International Short Film Competition, Films from the North, the competition dedicated to Sólveig Anspach, the Golden Egg competition and, finally, The One Minutes. Enjoy!

MORNING CIRCLE

MORGUNGANGA/MORGENKREIS

Á göngu um götur fyrrum Austur-Berlínar kortleggur myndin viðkvæmt tilfinningalandslag einangrunar og hrömunar, aðlögunar og kúgunar, og undir sléttu gráu yfirborði Vestur-Evrópu birtast missirinn og kraumandi spenna.

Wandering through the streets of former East Berlin, the film maps the fragile emotional terrain of isolation and displacement, assimilation and oppression, revealing the loss and simmering tensions of exile beneath Western Europe's smooth grey surfaces.



Basma al-Sharif CAN/GER/UAE 2025 / 21 min

LIKE MOTHS TO LIGHT

MÖLFLUGUR VIÐ LJÓS/LIKE MOTHS TO LIGHT

Við heyrum rödd konu sem talar við okkur innan úr tæki sem skráir niður heilastarfsemi hennar. Hún lýsir völundarhúsi hugans með 19. aldar ljósmyndir af draumum, nútíma tilraunir til að skilja mannshugann gegnum gervigreind og sprotafyrirtækinu Prophetic, sem stefnir að yfirráðum á draumum okkar.

From inside a machine recording her brain activity, a woman guides us through a mental labyrinth of 19th-century dream photography, contemporary experiments in AI-powered thought decoding, and Prophetic, a start-up seeking to control our dreams.



Gala Hernández López ESP/IT/FRA 2026 / 26 min

CHUURA

UNDIRHEIMAR/CHUURA

Á afskekktum heimskautasvæðum Síberíu heldur vísindamaður djúpt ofan í sífellt bráðnandi síferann í leit að fornum lífverum. Hann fer um hættulegt hellakerfi og nálgast smám saman goðsagnakenndan undirheim, þar sem mörkin milli vísinda og þjóðsagna verða óljós.

In the remote Siberian Arctic, an Indigenous Sakha scientist ventures deep beneath the melting permafrost in search of an ancient creature. Navigating a treacherous network of caves, he journeys towards the mythical realm of the Underworld.



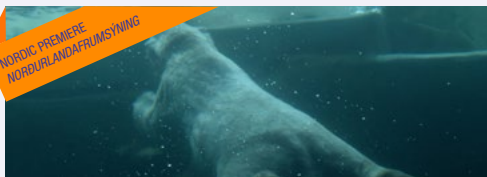
Evgenia Arbugaeva UK 2026 / 18 min

AURORA BOREALIS

NORÐURLÍÓS/AURORA BOREALIS

Í dýragarði í Ungverjalandi fæðast tveir ísbjarnarhúnar inn í tilbúið heimskaotalandslag, umkringt hvítmáluðum klettum og máluðum veggmyndum. Í þessari ljóðrænu heimildarmynd veltir höfundur fyrir sér frelsi og frelsissviptingu, og mögulegri þrá húnanna eftir þeim náttúrulega heimi sem þeir hafa í raun aldrei þekkt.

In a Hungarian zoo, two polar bear cubs are born into an artificial Arctic landscape of white-painted rocks and painted murals. This poetic documentary reflects on captivity, migration, and the yearning for a homeland they have never truly known.



Valeriya Kim HUN/POR/BEL/KAZ 2026 / 19 min

KONTREWERS

DRAUGUR Í STEINI/KONTREWERS

Aldagömul vofa, bundin við stein vegna hrottalegrar þjóðsögu, hittir 102 ára ömmu kvikmyndagerðarmannsins þar sem hún bíður dauðans. Fundur þeirra leiðir í ljós að eignarhald getur verið náð uppgjör við áföll sem teygja anga sína milli kynslóða.

A centuries-old ghost, bound to a stone by a violent folktale, encounters the filmmaker's 102-year-old grandmother as she waits for death. Their meeting reveals possession as an intimate reckoning with trauma that reaches across generations.

NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSÝNING



Zuza Banasińska POL/NLD/FRA 2026 / 21 min

NOTHING HAPPENS AFTER YOUR ABSENCE

LEITIN AÐ HVÍTA TJALDINU/NOTHING HAPPENS AFTER YOUR ABSENCE

Ibrahim snýr aftur heim í þorpið sitt í þeirri von að geta sýnt þar kvikmyndir. Þar mætir hann ströngum hefðum og stífri skriffinnsku, ásamt því að stríð brýst út í Súdan.

Ibrahim returns to the village he once left behind, hoping to screen films for its residents. But as he struggles against tradition and bureaucracy, war erupts across Sudan, transforming his quest for a screen into a fight for survival.



Ibrahim Omar SUD 2026 / 15 min

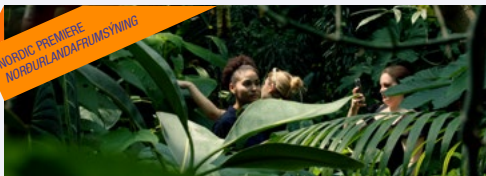
GUIDED TOUR

KYNNISFERÐIN/VISITA GUIADA

Það húmar að á eyinni Zuania, sem eitt sinn var herstöð en er í dag eftirsóttur ferðamannastaður í Karabíska hafinu. Skjaldbökuungar reyna að ná til sjávar á meðan ferja full af ferðalöngum leggst að bryggju, og leiðsögumaður fylgir okkur inn í landið þar sem önnur tegund flökkudýra fjölgar sér hratt.

Night descends on Zuania, a former military base transformed into a sought-after Caribbean tourist destination. As turtle hatchlings make their way towards the sea, a ferry crowded with visitors arrives.

NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSÝNING



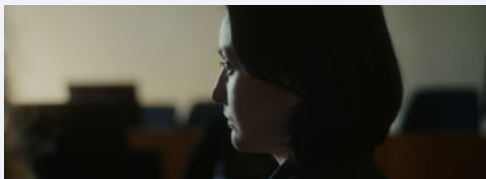
Alba Taramillo FRA/PR 2026 / 15 min

YOU SAY THAT YOU'RE STAYING AT THE PARTY BECAUSE YOU'RE HAVING FUN ÞÚ SEGIST HAFA GAMAN/

YOU SAY THAT YOU'RE STAYING AT THE PARTY BECAUSE YOU'RE HAVING FUN

Í dönskum réttarsal hlýðir ung kona á frásögn sína af kynferðisofbeldi sem buið er að gegnsýra með stofnanamáli og alls kyns túlkunum.

In a Danish courtroom, a young woman hears her account of sexual assault filtered through institutional language and translation.



Siri Hammarén SWE/DEN/GER 2026 / 28 min

MASAO ADACHI TAKES A PASSPORT PHOTO

VEGABRÉFSMYNDIN /

足立正生、パスポート写真を撮る

Einlæg mynd af Masao Adachi, kvikmyndagerðarmanni, rithöfund og byltingarsinna sem er enn einn dularfylsti og áhrifamesti persónuleiki japanskrar kvikmyndagerðar.

An intimate portrait of Masao Adachi, the filmmaker, writer, and revolutionary who remains one of Japanese cinema's most enigmatic and influential figures.

NORDIC PREMIERE
NORDURLANDAFRUMSÝNING



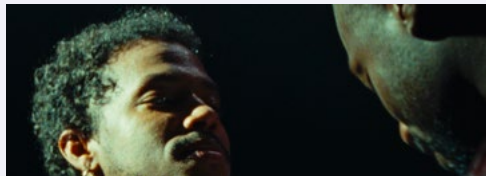
Kamal Aljafari GER/FRA/JAP 2026 / 28 min

TAXI MOTO

TVEIR MENN Á HJÓLI/TAXI MOTO

Pegar leikstjóra er meinað að ljúka kvikmynd sinni endurskapar hann atriði úr henni annars staðar, með öðrum leikara. Á meðan þau leita hvort að öðru verður kvikmyndagerðin að tjáningu ástar og nánu, ljóðrænu formi andspyrnu.

When a director is prevented from completing his film, he recreates its images elsewhere with a different actor. As they search for one another, cinema becomes an expression of love and an intimate act of poetic resistance.



Gael Kamilindi FRA/SWI 2026 / 21 min

NORMAL PLANET

VENJULEG PLÁNETA/NORMAL PLANET

Týnd í viðáttum internetsins reika gestir um sýndarsafn af stafrænum holdgervingum. Í þessari súrrealísku heimildarmynd sem hefur á sér geðrænan blæ skoða leikstjórarinn eigið myndunarafl og persónulega sýn á list og safnarými.

Lost within the vast expanse of the internet, visitors roam a virtual museum in bizarre avatars. In this psychedelically tinged documentary, the directors explore their imaginations and intimate visions of art and museum space.



Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'hegoualc'h FRA 2026 / 30 min

THE GOD THAT DESTROYS

TORTÍMANDINN GUÐ/THE GOD THAT DESTROYS

Rannsókn á arfleifð sænskrar nýlendustefnu gagnvart Sömum og þeim vítahring sem enn viðgengst, þar sem nauðungarsamruni, menningarleg kúgun og arðrán náttúruauðlinda halda áfram.

An exploration of the legacy of Sweden's colonisation of the Sámi people—and the continuing cycle of forced assimilation, cultural oppression, and extractive exploitation.



Tyoti Mistry AUS/SWE 2026 / 17 min

ELEGY FOR THE FORGOTTEN, ON AN ENDLESS WAR

HARMLIÐ FYRIR HINA HORFNU/

نایاپ یی یکنج باب رد، ناکدش ش ومارف یارب یا هیثم

Tæpum 40 árum eftir styrjöld Írana og Íraka snýr eyðileggingin aftur til Írans í kjölfar fordæmalausrar uppreisnar sem endar með fjöldamorðum á götum og strætum. Nearly 40 years after the Iran–Iraq War, destruction returns to Iran in the wake of an unprecedented uprising that ends in a massacre on its streets.



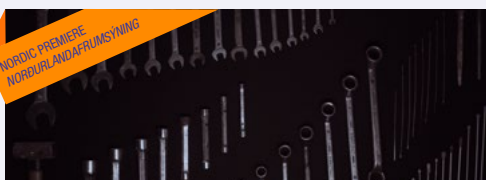
Bani Khoshnoudi IRN/FRA 2026 / 23 min

CHRONICLES OF TIREDNESS

HIN EILÍFA LEIT AÐ HÚSASKJÓLI/ CRÓNICA DEL CANSANCIO

Myndin rekur sögu aðgengis að húsnæði, fólksfjöldastýringar og skuldabyrði verkalyðsstéttarinnar og býður áhorfandanum í ferðalag um ólík tímabil, allt til samtímans.

The film traces the history of access to housing, population control, and the debt burden of the working class, proposing a journey through different decades till our present.



Natalia Marin ESP 2026 / 22 min

AURORA DREAMS

UNDIR NORÐURLJÓSUM/AURORA DREAMS

Leiðir kínverskra hjóna og víetnamsks listamanns koma saman fyrir tilviljun á norðurljóðum, þar sem þau eru öll í leit að norðurljósum.

A Chinese couple and a Vietnamese artist are brought together by chance in the Arctic, each in search of the Northern Lights.



Polina Blag SWE 2026 / 13 min

FATA MORGANA

HILLING/HILDRING

Það er hlýr og bjartur sumardagur og Sarah og kærasti hennar eru önnur kafin við undirbúning sumarveislu. Án fyrirvara snýst allur veruleiki Söruh skyndilega á hvolf.

It's a warm, bright summer day, and Sarah and her boyfriend are busy preparing to host a summer party. But within just one day, her entire sense of reality is turned upside down.



Aasne Vaa Greibrokk NOR 2025 / 25 min

HERITAGE

ARFLEIFÐ/AVTRYCK

Heimildarmyndin rekur ævi Madeleine Renhuvud, suðursamíks listamanns og tungumálakennara, og fylgir henni eftir á ferðalagi um listræna arfleifð og varðveislu menningar.

Heritage chronicles the life of Madeleine Renhuvud, a South Sámi artist and language teacher, tracing her journey through artistic heritage and cultural preservation.



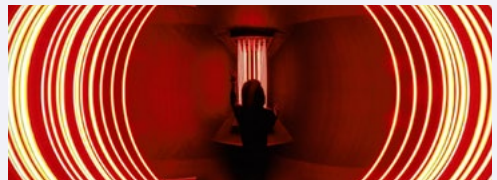
Emelina Hedman, Ture Andersson SWE 2025 / 21 min

AT THE SHADOW OF THE WORLD

Í SKUGGA TÆKNINNAR/MAÍLMMITTKUS

Súrrealískt ferðalag sem kannar hið flókna samband milli samískrar menningar og tækni framfara. Þótt tækni sé oft talin grafa undan sjálfbærum lífsháttum hafa Samar löngum tekið breytingum fagnandi.

This surreal journey examines the complex relationship between Sámi culture and technological progress. Although technology is often seen as undermining sustainable living, the Sámi have historically embraced change.



Arttu Nieminen, Hans Pieski FIN 2025 / 9 min

RED-SHADED GREEN

GRÆNA HÆTTAN/

RÖÖPSES ROVNEDAMME GOH KRUANA

Þegar græn orka er framleidd á kostnað hefðbundins lífs og menningar Sama setur þessi ljóðræna kvikmynd spurningamerki við sjálfbærni baráttunnar gegn loftslagsbreytingum.

When green energy comes at the expense of Sámi traditional life and culture, this poetic film questions the sustainability of combating climate change by replacing one form of destruction with another.



Tohannes Vang NOR 2025 / 5 min

SHE WHO LEADS THE HERD

HREINDÝRAHIRÐIR/EALLU LEA EALLIN

Ung samísk kona stendur frammi fyrir því að þurfa að velja milli þess að halda áfram námi eða taka við hefðbundnum lífsháttum forfeðra sinna sem hreindýrahirðir.

A young female Sámi reindeer herder must choose between pursuing further education or taking over her ancestors' traditional way of life.



Eila Muotka NOR 2025 / 19 min

ÆGIR 101

10 tegundir á krana
10 beers on tap

Opið alla daga
milli 12 - 01

Open every day
from 12 - 01

Laugarvegur 2,
at the end of the
rainbowstreet

ÆGIR 220

Glænýr veislusalur í
Íshúsinu í hjarta
Hafnarfjarðar

Dókaðu veisluna hjá okkur

10 bjórar á krana

Allar frekari upplýsingar:
aegir220@aegirbrugghus.is
S: 663-0666



Myndirnar sem keppa um Gulleggið eru eftir unga leikstjóra sem eru þátttakendur í kvikmyndasmiðjunni RIFF Talent lab.

The Golden Egg Competition is a selection of films from up and coming directors participating in the 2026 RIFF Talent Lab.

A HEARTWARMING COMEDY ABOUT DEPRESSION, LUNACY AND UNFULFILLED DREAMS

HIARTASTYRKJANDI GAMANLEIKUR UM ÞUNGLYNDI, GEDVEIKI OG DRAUMA SEM EKKI RÆTTUST/HREJIVÁ KOMEDIA O DEPRESII, ŠIALENSTVEA NESPLNENÝCH SNOCH Foreldrar og unglingssynir þeirra tveir mynda svo nán fjölskyldutengsl að væntumþykjan í garð hvers annars á það til að breytast í íþyngjandi afskiptasemi.

A family whose members know each other so well that their affection for one another often develops into an oppressive relationship.



Michal Ďuriš SVK 2017 / 22 min

LEFT BEHIND

SKILIN EFTIR/LEFT BEHIND

Nefeli, ung grísk baráttukona, gerir einlæga dagbókarstuttmýnd til að kveðja síðasta ástarsambandið sitt.

Nefeli, a young Greek activist, creates a heartfelt diary film to say goodbye to her last relationship.



Yannis Karpouzis GRE 2025 / 13 min

FISSURE

SPRUNGAN/FISURA

Móðir heldur í hversdagslegar venjur fjölskyldulífsins á meðan sprungur eru byrjaðar að myndast í þann heim sem hún hefur skapað börnum sínum.

A mother clings to the routines of family life as fractures appear in the world she shares with her children. As their home crumbles around her, she must confront what remains when the people she built her world around are ready to let it go.



Eva Torkkola ESP 2026 / 15 min

NINE TIMES BETTER

NÍU SINNUM BETRA/NIO GÅNGER BÄTTRE

Venus hefur misst trúna á ástina og ákveðið að verða aldrei ástfangin á ný. En þegar ókunnugur maður knýr dyra gleymir hún samstundis heitinu og sagast inn í hringiðu ástar, kynlífs og ástríðu. *Venus has lost hope in love and decided never to fall in love again. But when a stranger knocks on her door, she immediately forgets her vows and gets caught in a whirlwind of love, sex, and passion.*



Lorenzo Follari SWE/IT 2025 / 8 min

ANIMALS

VILLIDÝR/ANIMALS

Drama sem kannar hvernig samfélagslegur þrýstingur mótar skilning ungra manna á því sem við köllum mörk og samþykki eftir að einn úr vinahópnum fremur kynferðislegt ofbeldi.

A coming-of-age drama exploring how societal pressures shape young men's understanding of boundaries and consent after one member of their friend group commits an act of abuse.



Michael Makaroff CAN 2025 / 7 min

ULTRAVIOLET

FJÓLUBLÁMI/ULTRAVIOLET

Það er hlýr og bjartur sumardagur og Sarah og kærasti hennar eru önnun káfin við undirbúning sumarveislu. Án fyrirvara snýst allur veruleiki Söruh skyndilega á hvolf.

Teenager Mathilde and her father ride on a motorcycle along an endless Flemish road, on their way to visit Mathilde's mother, who has been admitted to a psychiatric hospital. Mathilde doesn't know how to deal with this situation. As the hot summer and first love beckon her, she is torn by longing and remorse.



Veerte De Wilde BEL/NLD 2024 / 24 min



Sólveigar Anspach verðlaunin

The Solveig Anspach Award

Verðlaunum þeim sem kennd eru við kvikmyndagerðarkonuna Sólveigu Anspach (1960–2015) var komið á fót árið 2017 til að hvetja nýja kynslóð kvenleikstjóra til dáða og vekja um leið athygli á íslenskum og frönskum stuttmyndum í minningu Sólveigar. Stuttmyndirnar sem tilnefndar eru í ár – þrjár íslenskar og fjórar franskar – verða sýndar á sérstakri verðlaunaafhendingu í Háskólabíó þann 27. september kl. 17:00, í boði franska sendiráðsins í Reykjavík.

The awards named in honour of filmmaker Sólveig Anspach (1960–2015) were established in 2017 to inspire a new generation of women directors while celebrating Icelandic and French short films in Sólveig's memory. This year's seven nominated films—three Icelandic and four French—will be screened at a special awards ceremony at Háskólabíó on 27 September at 5:00 p.m., hosted by the French Embassy in Reykjavík.



**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ISLANDE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MEMORY TRACES

MINNINGARSPOR

Það húmar að á hálendinu þar sem fjölskylda ein leitar að steini til að merkja gróf. Í leiðinni koma upp á yfirborðið minningar sem veikindi höfðu breitt yfir.

In the fading light of Iceland's highlands, a family searches for a stone to mark a grave. Memory Traces is a quiet exploration of grief's winding path and the fragments of love that endure.

ÓSIGRAÐUR
ÓSIGRAÐUR

Myndin fjallar um föður leikstjórans, Hilmars Páls Jóhannessonar, og áralanga baráttu hans við Reykjavíkurborg vegna lóðar í Gufunesi.

The film explores the director's father, Hilmar Pál Jóhannesson, and his years-long battle with the City of Reykjavik over a land plot in Gufunes.

IN RHYTHM

Í TAKT

Kara og Jenný hafa verið óaðskiljanlegar frá því í leikskóla, en upp á síðkastið hefur Jenný í auknum mæli leitað í hóp nýrra vina.

Kara and Jenný have been inseparable since kindergarten, but Jenný has recently begun gravitating towards a new group of friends.

KOTOWARI

KOTOWARI

Eftir tveggja ára bið eru japanski ríkisborgarinn Saki og frönsk eiginkona hennar, Tom, loks á leið til útlendingastofnunarinnar til að sækja fyrsta dvalarleyfið fyrir Saki.

After 2 years of waiting, Saki, a Japanese citizen, and her French wife Tom, are heading to the prefecture to finally pick up Saki's first residence permit.

ROOM 206

CHAMBRE 206

Eftir brjóstkassaaðgerð (torsoplasty) til að fjarlægja umframhúð og fitu af bolnum er Clair hættur að láta sér ann um álit heimsins. Það eina sem skiptir máli er að endurheimta eigin líkama.

After undergoing a torsoplasty, Clair no longer cares what world thinks. Reclaiming his body is all that matters. This documentary accompanies him not only through physical change, but toward self-recognition in the first time in his life.

AGNÈS

AGNÈS

Agnès fylgir eftir ungri franskri leikkonu sem eltist við Hollywood-drauminn í Los Angeles. En stutt stopp í matvöruverslun á leið í hverfisveislu endar með skelfilegum fjöldamorðum.

Agnès follows a young French actress chasing her Hollywood dream in Los Angeles. However, a routine stop at a grocery store before a neighbourhood party ends in a tragic mass shooting.

LE BATELEUR

LE BATELEUR

Raoul eyðir helgi með föður sínum, nýsloppnum tímabundið úr fangelsi, og tekst á við blendnar tilfinningar og flókna fortíð þeirra.

Raoul spends a weekend road-tripping with his temporarily released father, confronting their troubled relationship and the shadows of his childhood.



Gríma Irmudóttir ICE/US 2025 / 19 min



Jóna Gréta Hilmarsdóttir ICE 2025 / 13 min



Hanna Hulda Hafþórsdóttir ICE 2025 / 11 min



Coralie Watanabe Prosper FRA 2025 / 22 min



Laurie Bisceglia FRA 2025 / 17 min



Nora Arnezeder FRA/US 2025 / 15min



Jennifer Fanjeaux FRA 2025 / 18 min

Stuttmyndaröðin **Mínútumyndir** sýnir sextíu sekúndna verk alþjóðlegra listamanna og kvikmyndagerðarfólks sem kanna samtímann með djörfum tilraunum, listrænni nákvæmni og fjölbreyttum sjónarhornum.

The shorts series **The One Minutes** presents sixty-second works by international artists and filmmakers, exploring contemporary ideas through bold experimentation, precision and diverse perspectives.



UNCOMFORTABLE ENCOUNTERS/ ÓÞÆGILEG KYNNI

NL 23 mín

Myndaröðin *Óþægileg kynni* í sýningarstjórn Jósefin Arnell ferðast frá hversdagslegum fátánleika til kerfisbundins ofbeldis, afhjúpa ótta og niðurlægingu og spyrja hverjir njóti þæginda á kostnað annarra. Curated by Jósefin Arnell, *Uncomfortable Encounters* moves from everyday absurdity to structural violence, exposing fear and humiliation while asking who enjoys comfort at others' expense.

KAERU
Michal Butink
NDL

STAND!
Daisy Smith
NDL

UNTITLED
Youssef Assaf
NDL / EGY

HORIA ET OXANNA
Julia Tarissan
NDL / FRA

RWQR32R
Martha Colburn
NDL / ALB

MAJLES
Meshkat Talebi,
Mana Tashakorinia
NDL

YOU MAKE IT
WE MENSTRUATE IT
Anna Spanlang
NDL / AUS

RAT
Dindi van der Hoek
NDL

UNTITLED
Laura Merendi
NDL

FREUDIAN SLIPS
Milou van Vlijmen
NDL

THE BIG FINISH
Creston Brown
NDL / US

DGPSS
Julie Goslinga
NDL

LINE
Kubilay Mert Ural
NDL / TUR

HOLIER THAN THOU
crazinisT artisT
NDL / GHA

OCCUPIED FREEDOM
Female Handala
NDL / PAL

ONE MANS BREAD
Mike Moonen,
Teun Maessen, Jill Moonen
NDL

SOMALI POLITICS
Hassan Mukhtar Abukar
NDL / SOM

WE MOVE AS ONE
Xinying Zhong
NDL / JAP

1 MINUTE 24 HOUR
SWAN LAKE
Sanie Irsay
NDL

BIWAS
Daniel Jacoby
NDL

GUANGZHOU CLEANING
Jianhui Deng
NDL / CHI

ON HOLD
Giorgia Frigerio
NDL / IT

DINNER
Ron Pront
NDL



WITCHES/ NORNIR

NL 14 mín

Myndaröðin *Nornir*, í sýningarstjórn Juliette Lizotte, fagnar norninni sem óstýrillátri, öflugri og umbreytandi veru sem mótar heiminn upp á nýtt með þekkingu, sköpun og hugmyndaflugi sínu. *Curated by Juliette Lizotte, Witches celebrates the witch as an unruly, powerful and transformative figure, reshaping the world anew through her knowledge, creativity and imagination.*

OCULAR OMEN

Arthur Tramier

NDL

THIS IS ME NOW

Ines Alpha

NDL / FRA

AN INCIDENT

Rei Hayama

NDL / JAP

JUST THE TIP

Meatwreck

NDL / US

LES PRÉPARATIFS

Sarah Daria

NDL / FRA

PYTHONISSAM

Fabiola Larios

NDL / MEX

MUSE

Elizaveta Federmesser

NDL

TING GONG

Elizaveta Federmesser

NDL

WITCHESBREW

Josephine van Schendel

NDL

EARTH APPLE LOVE

Serene Blumenthal, Katie Inman ^{NDL}

NDL / US

HORIA ET OXANNA

Julia Tarissan

NDL / FRA

HEAVENLY BRIDEGROOMS

Limo Loic Max

NDL

REVOLUTIO OUT TAKE

Bram Loogman, Joaquin Wall

NDL

ES IMPOSIBLE NO PUEDE SER - AUNQUE ES DE NOCHE

Andrea Gonzalez

NDL / ESP



Hygge

(borið fram hue-guhe)

er danskt orð sem lýsir þeirri tilfinningu þegar augnablik verður sérstakt.

Hygge getur átt sér stað heima eða að heiman, í einrúmi eða góðum félagsskap - það sem skiptir máli er að stemningin sé notaleg, hlý og einstök.

Í grunninn snýst hygge um að skapa hlýlegt, rólegt andrúmsloft og njóta litlu hlutanna í lífinu með góðu fólki.

Við trúum á litlu augnablikin sem gera daginn betri, brakandi ferskt brauð, nýbakað bakkelsi, ilmandi kaffi, hlý orka og smá gleði.



Komdu í heimsókn!

Seljavegur 2
Barónsstígur 6
Borgartún 24
Efstaland 26



UngRIFF

YouthRIFF



UngRIFF er barna- og ungmennahátíð sem teygir anga sína um höfuðborgar-svæðið og út á landsbyggðina, bæði meðan á hátíð stendur en einnig árið um kring. Hátíðin opnar miðvikudaginn 23. september og meðan á henni stendur sýnum við níu myndir í fullri lengd og 30 stuttmyndir **sem má sjá nánar í sérstökum dagskrárþæklingsi UngRIFF, á riff.is og ungriff.is**. Við viljum hvetja fjölskyldur til að koma í bíó og eiga saman eftirminnilega gæðastund í bíósalnum.

*YouthRIFF is a festival for children and young people, reaching across the Reykjavík metropolitan area and throughout Iceland, both during RIFF and year-round. The festival opens on Wednesday, 23 September, and presents nine feature films and 30 short films. **Further details can be found in the dedicated YouthRIFF programme, at riff.is and ungriff.is**. We encourage families to visit Háskólabíó theater and enjoy a memorable experience together.*



UngRIFF er kvikmyndahátíð ætluð börnum og ungmennum á aldrinum 4–16 ára. Markmið hátíðarinnar er að efla kvikmyndalæsi yngri kynslóðarinnar, bjóða börnum inn í töfraheim kvikmyndanna og skapa öruggan og hvetjandi vettvang þar sem ungt fólk getur tjáð sig, myndað tengsl, deilt sjónarmiðum sínum og tekið þátt í skapandi störfum. Hátíðin er starfandi allt árið um kring og býður upp á námskeið og fjölbreyttar sýningar um land allt. UngRIFF fer nú fram í fjórða sinn, bæði í Reykjavík og á landsbyggðinni, þar sem boðið er upp á skólasýningar, sérhæft kennsluefni og vinnustofur í kvikmyndagerð.

Hátíðin opnar 23. september. UngRIFF býður í fyrsta sinn í ár upp á sérstakan viðburð sem ætlaður er unglingum, þar sem myndir eftir unglinga eru sýndar og í kjölfarið taki áhorfendurnir þátt í rýnihóp fyrir nýja íslenska unglingamynd: *Bara barn* með Völu Ómarsdóttur og Hlín Jóhannesdóttur. Einnig er í fyrsta sinn boðið upp á sérviðburð innan dagskrár UngRIFF, en það er notaleg náttfatasýning á hinni sígildu barnamynd um björninn Paddington.

YouthRIFF is a film festival for children and young people aged 4–16. Its aim is to foster film literacy among younger generations, invite children into the magical world of cinema, and provide a safe and encouraging space where young people can express themselves, connect with others, share their perspectives, and take part in creative activities. The festival operates year-round, offering courses and a diverse range of screenings across Iceland. Now taking place for the fourth time, YouthRIFF returns to Reykjavík and communities around the country with school screenings, specially developed educational materials, and filmmaking workshops.

*The festival opens on 23 September. For the first time, YouthRIFF will host a special event for teenagers, featuring films made by young people, followed by an audience focus-group session for the new Icelandic youth film *Bara barn* with Vala Ómarsdóttir and Hlín Jóhannesdóttir. The programme will also include its first special screening event: a cosy pyjama screening of the classic children's film about Paddington Bear.*

Opnunarmynd UngRIFF / YouthRIFF Opening Film



TÝNDA STELPAN | *LUCY LOST*

Olivier Clerty FR 2026 / 89 min – ÍSL. TAL

23.9 Smárabíó MAX & 2 10:00

26.9 Háskólabíó 4 15:30

02.10 Háskólabíó 2 Kennslusýning/Educ. Scr. 11:15

04.10 Háskólabíó 1 11:00

Á Scilly-eyjum árið 1915 vex Lucy úr grasi hjá nánú samfélagi sjómanna, en sjálf man hún lítið úr fortíð sinni. Á meðan fyrri heimstyrjöldin geisar kynnist Lucy dularfullri stelpu sem hjálpar henni að afhjúpa fortíð sína og finna sinn stað í tilverunni. Sýnd með íslensku tali.

On the Isles of Scilly in 1915, young Lucy is raised by a close-knit community of fishermen, with only faint memories of her past. As the Great War rages across the continent, an encounter with a mysterious girl her own age helps her piece together her forgotten story—and discover where she belongs in the world. Screened with Icelandic dialogue.



BRETTI OG BRÚÐARKAUP SKATEBOARDING IS NOT FOR GIRLS

Dina Duma N.MKD/BEL/SLO/CRO 2026 / 79 min

23.09 Smárabíó 3 & 4 10:00

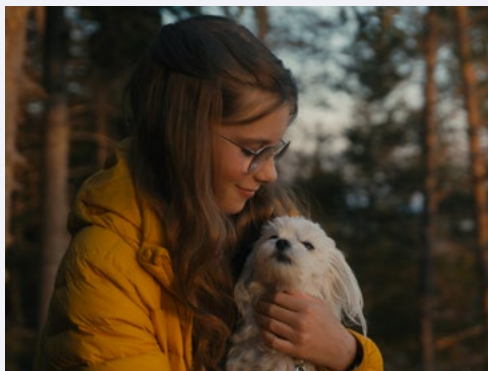
25.09 Háskólabíó 1 13:00

KENNSLUSÝNING/EDUCATIONAL SCREENING

27.09 Háskólabíó 4 13:30

Uppvaxtarsaga sem gerist í Norður Makedóníu. Fjölskylda hinnar 11 ára Adele stendur frammi fyrir sárri fátækt og hallast að þeirri aldagömlu hefð að selja stúlkur í hjónaband. Á sama tíma og Adele reynir að bjarga systur sinni frá örlögum skráir hún sig í hjólabrettakeppni til þess að endurheimta frelsi sitt og von.

A coming-of-age drama set in North Macedonia. As her family faces severe poverty, 11 year old Romani girl Adela rebels against patriarchal expectations and a traditional bridal market which threatens to sell her sister – using skateboarding and a local contest to reclaim a sense of agency and freedom.



LITLIR HUNDAR GELTA HÁTT SMALL DOGS BARK LOUD

Nora Nivedita Tvedt NO 2025 / 71 min – ÍSL. TEXTI

25.9 Háskólabíó 1 11:00

KENNSLUSÝNING/EDUCATIONAL SCREENING

26.9 Nordic House 13:00

3.10 Háskólabíó 1 11:00

Hin tólf ára gamla Tuni lendir í ýmsum persónulegum hremmingum í lífinu, en hinn hundtryggi Salto hjálpar henni gegnum erfiða tíma. *The loyal, talking dog, Salto helps Tuni (12) navigate tough times with the magic of a bucket list she assembles to make the most of time.*



UngRIFF býður grunnskólum á kennslusýningar á eftirfarandi myndum úr dagskrá RIFF:
If Luck Will Come (bls. 46), *Christiania* (bls. 34) og *Dua* (bls. 23). Alla nánari sýningartíma fá finna í bækling UngRIFF, á riff.is og ungriff.is

YouthRIFF invites schools to educational screenings of the following films from the program:
If Luck Will Come (p. 46), *Christiania* (p. 34) and *Dua* (p. 23). All further screenings can be found in the YouthRIFF brochure, at riff.is and ungriff.is

Sérviðburðir

Special Events

Sérviðburðir RIFF eru sérstakar kvikmyndasýningar þar sem við auðgum upplifun blógesta með margvíslegum hætti. Sumar sýningar eiga sér stað í nýstárlegu umhverfi, aðrar fara fram með gómsætum kræsingum á borðum í takti við efni myndarinnar. Oftar en ekki eru heiðursgestir kvikmyndahátíðar viðstaddir til að miðla af reynslu sinni og taka þátt í áhugaverðu samtali með viðstöddum.

Miðafjöldi er takmarkaður á sérviðburði og áhugasöm eru hvött til að tryggja sér miða í tæka tíð á **riff.is**.

RIFF's SPECIAL EVENTS are unique film screenings that enrich the cinematic experience in a variety of ways. Some take place in unusual settings, while others pair the film with delicious food inspired by its subject matter. More often than not, the festival's honorary guests are in attendance to share their experience and take part in engaging conversations with the audience.

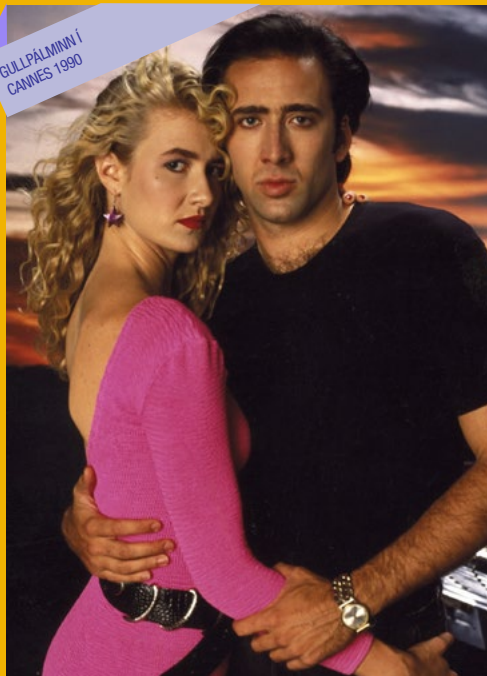
*Tickets for these special events are limited, so book early at **riff.is**.*

Propaganda tvennubíó / *Propaganda Double Feature*

BYLTINGARKENDU
SJÓNARSPÆTTIR ALLRA TÍMA
(ROLLING STONE MAGAZINE)



GULLPÁLMINN Í
CANNES 1990



TWIN PEAKS S1 PILOT + WILD AT HEART TVÍDRANGAR + TRYLLT ÁST

David Lynch US 1990 / 94 min + 125 min

25.09 Háskólabíó 1 INTRO 20:30

Miðaverð | *Ticket Price* 5.900 KR.



Við fögnum 40 ára afmæli Propaganda Films með einstakri David Lynch tvennusýningu: upphafspætti fyrstu seríunnar af *Twin Peaks* og Gullpálmamyndinni *Wild at Heart* í glæsilegri 4K-endurvinnslu. Sigurjón Sighvatsson, einn stofnenda fyrirtækisins og framleiðandi, verður viðstaddur þetta ógleymanlega kvöld þar sem sjónum er beint að brautryðjendafyrirtækinu sem átti þátt í að umbreyta myndmáli samtímans.

Celebrate the 40th anniversary of Propaganda Films with a rare David Lynch double feature: the opening episode of ground-breaking tv-series Twin Peaks and Palme d'Or winner Wild at Heart in a dazzling 4K restoration. Producer and co-founder Sigurjón Sighvatsson joins us for an unforgettable evening exploring the visionary company that helped reshape screen culture worldwide.

ÞRÓSKAPARMESTI MYND
ÁRSINS 1981



Hellabíó / Cave-in

RAIDERS OF THE LOST ARK RÁNID Á TÝNDU ÖRKINNI

Steven Spielberg US 1981 / 115 min

26.09 Raufarhólshellir |

The Lava Tunnel 20:00

Börn yngri en 12 ára | *Children under 12* 6.050 KR.

Fullorðnir | *Adults* 8.990 KR.

Upplifðu *Ránið á týndu örkinni* sem aldrei fyrr, djúpt í Raufarhólshelli. Í iðrum jarðar með flóktandi skuggum og náttúrulegum töfrum hellisins öðlast sígilt ævintýri Steven Spielberg andrúmsloft sem Indiana Jones væri fullsæmdur af – æsilegt samspil kvikmynda, íslenskrar náttúru og hreinna bótöfra.

Experience Raiders of the Lost Ark as never before, deep inside Raufarhólshellir's ancient lava tunnel. Surrounded by volcanic rock, flickering shadows and the cave's natural mystery, Spielberg's legendary adventure gains an atmosphere worthy of Indiana Jones himself—a thrilling collision of cinema, landscape and pure movie magic underground in Iceland.

Börn þurfa að vera í fylgd fullorðinna

Children must be accompanied by adults.

Náttfatabíó / Pyjama Party

PADDINGTON

Paul King US/FR 2014 / 95 min – ÍSL. TAL

27.09 Háskólabíó 1 INTRO 10:30

Börn yngri en 12 ára | *Children under 12* 3.100 KR.

Fullorðnir | *Adults* 3.100 KR.

Fjölskyldupakki / *Family package* 6.900 KR

Mættu í þínum notalegustu náttfötum og vertu með í hlýlegu og há-bresku Paddington-partí á vegum UngRIFF. Kvikmyndaunnendur og fjölskyldur geta komið sér vel fyrir og notið heillandi ævintýris, fullt af hlátri, góðvild og marmelaði – fullkominnar bióskeiðmtunar fyrir alla sem trúa því að góðir mannasiðir geti breytt heiminum.

Put on your cosiest pyjamas and join YouthRIFF for a warm and wonderfully British celebration of Paddington. Film lovers and families can settle in for a charming big-screen adventure filled with laughter, kindness and marmalade—the perfect cinema party for anyone who believes that good manners can change the world.

Börn þurfa að vera í fylgd fullorðinna |

Children must be accompanied by adults.





Bókabíó / Lit-flick

PRIDE AND PREJUDICE HROKI OG HLEYPIDÓMAR

Joe Wright UK/FRA 129 min / 2005

28.09 Háskólabíó 1 19:30

Miðaverð | Ticket Price 3.900 KR.

Bókabíó RIFF býður upp á hina sígildu *Pride and Prejudice* í samstarfi við Aðdáendaklúbb Jane Austen á Íslandi. Kristín Linda Jónsdóttir, formaður klúbbsins og Silja Aðalsteinsdóttir, rithöfundur og þýðandi, ræða skáldsöguna, kvikmyndina og óprjótandi aðráttarafl Austen áður en gestir njóta myndar Joe Wright á tjaldinu. Samtalið fer fram á íslensku og freyðivín í boði fyrir biógesti á undan sýningunni.

RIFF Book Cinema presents the timeless Pride & Prejudice in collaboration with the Jane Austen Society of Iceland. Society chair Kristín Linda Jónsdóttir and writer and translator Silja Aðalsteinsdóttir discuss the novel, the film, and Austen's enduring appeal before screening Joe Wright's acclaimed adaptation. Please note that the conversation will be in Icelandic, with sparkling wine served before the screening.

Tónar og töfrar / Music & magic

FADO BICHA + HINSEGIN KÓRINN FADO BICHA + REYKJAVÍK QUEER CHOIR

1.10 Háskólabíó 1 20:00

Miðaverð | Ticket Price 4.900 KR.

Fado Bicha er dúett frá Lissabon sem fer eigin leiðir við að endurskilgreina eina þekktustu og ástsælustu tónlistarhefð Portúgals, fado-söngva. Söngvarinn Lila Fadista og gítarleikarinn João Caçador ljá fado nýja rödd með því að tvinna saman hefð og samtíma og fjalla um sjálfsmynd, kyn og samfélagsbreytingar. Dúettinn stígur á svið ásamt Hinseginkór Reykjavíkur á einstökum viðburði þar sem íslensk kórhefð mætir portúgalskri þjóðlagatónlist.

Fado Bicha is a Lisbon-based duo charting its own course as it redefines one of Portugal's best-known and most beloved musical traditions: fado. Singer Lila Fadista and guitarist João Caçador give fado a new voice by weaving together tradition and modernity while exploring identity, gender and social change. The duo will be joined on stage by Reykjavík Queer Choir for a unique event that brings Icelandic choral tradition together with Portuguese folk music.



Hamborgarapartý / *Hamburger Party*

PULP FICTION

REYFARI

Quentin Tarantino US 154 min / 1994

28.09 Háskólabíó 1 INTRO 19:00

Miðaverð | Ticket Price 3.900 KR.

Leigumorðingi sem elskar hamborgara, heimspekilega þenkjandi félagi hans, fíkniefnaneytandi og glæpamaður ásamt útbrunnum boxara mætast í þessari stórkostlegu og gamansömu glæpasögu. Ævintýri þeirra þróast í þremur sögum sem ferðast á snjallan hátt fram og til baka í tíma.

A burger-loving hit man, his philosophical partner, a drug-addled gangster's moll and a washed-up boxer converge in this sprawling, comedic crime caper. Their adventures unfurl in three stories that ingeniously trip back and forth in time.



Heiðurssýning með Alexander Skarsgård *Honorary Screening with Alexander Skarsgård*



WICKER / BAST

Eleanor Wilson, Alex Huston Fischer US 2026 / 86 min

29.9 Háskólabíó, Hátíðarsalur /

Grand Auditorium 19:00

INTRO, VERDLAUN OG UMRÆÐUR/AWARD & EXTENDED TALKS

Miðaverð | Ticket Price 4.900 KR.

Upplifðu Wicker með Alexander Skarsgård í Háskólabíói! Norðurlandafrumsýning á nýjustu mynd eins þekktasta leikara samtímans á RIFF. Einstakt tækifæri til að sjá nýjustu mynd Skarsgård á hvíta tjaldinu og hitta einn af þekktustu leikurum samtímans í eigin persónu. Skarsgård tekur jafnframt við heiðursverðlaunum RIFF 2026 fyrir framúrskarandi listfengi og tekur þátt í Spurt & svarað.

Experience Wicker, starring Alexander Skarsgård, at Háskólabíó! RIFF presents the Nordic premiere of the latest film featuring one of today's most celebrated actors. This is a unique opportunity to see Skarsgård's newest film on the big screen and meet him in person. Skarsgård will also receive the RIFF 2026 Honorary Award for Outstanding Artistic Achievement and take part in a Q&A.

Listsýning í Norræna húsinu / *Nordic House Art Exhibition*

EMBODYING A BUILDING: BODIES IN AALTO BUILDINGS

03.10 Norræna húsið 18:00

Verið velkomin á opnun sýningarinnar *Embodying a Building: Bodies in Aalto* í Norræna húsinu í Reykjavík. Á sýningunni er samband mannslíkamans og byggingarlistar Aalto-hjónanna kannað í verkum Dafna Maimon, Ilona Sagar og Elina Brotherus. Með kvikmyndum, hljóðverkum, ljósmyndum og gjörningum varpa listakonurnar persónulegu, óvæntu og stundum óvæntu ljósi á mannhverfa byggingarlist Aalto-hjónanna. Sýningarstjóri er Sabina Westerholm.

*Welcome to the opening of *Embodying a Building: Bodies in Aalto Buildings* at The Nordic House in Reykjavík. The exhibition explores the relationship between the human body and Aalto architecture through the work of Dafna Maimon, Ilona Sagar and Elina Brotherus. Through film, sound, photography, and performance, the artists offer intimate, unexpected, and sometimes surprising perspectives on the Aaltos' humanistic architecture. Curated by Sabina Westerholm.*



Meistaraspjall og umræður

Masterclasses & Extended Talks

Á RIFF gefast áhorfendum einstök tækifæri til að hitta heimsþekkt og reynslumikið fagfólk á ýmsum sviðum sem snúa að kvikmyndagerð og tengdum greinum, sem miðlar sérþekkingu sinni, reynslu og vinnuaðferðum og svarar spurningum þátttakenda.

At RIFF, audiences have unique opportunities to meet world-renowned and highly experienced professionals from filmmaking and related fields, who share their expertise, experience and working methods and answer questions from participants.

MEISTARASPJÖLL /
MASTERCLASSES

DAVID LEITCH, KELLY MCCORMICK
& ELÍSBET RONALDSDÓTTIR

26.09 Háskólabíó 1 18:30

MIGUEL EEK

27.09 Háskólabíó 2 13:00

AMANDA KERNELL

29.09 Háskólabíó 1 19:00

ERIK HEMMENDORFF

30.09 Háskólabíó 2 19:20

JOÃO PEDRO RODRIGUES

02.10 Háskólabíó 2 19:30

SAMRÆÐUR TIL ÁHRIFA
IMPACT TALKS

Í kjölfar valinna sýninga í flokknum Önnur framtíð (bls. 29) fara fram umræður þar sem kvikmyndagerðarfólk, sérfræðingar og áhorfendur ræða þau umhverfis- og samfélagsmál sem kvikmyndirnar varpa ljósi á.

Following selected screenings in the A Different Tomorrow section (p. 29), filmmakers, experts and audiences will come together to discuss the environmental and social issues explored in the films.

bls/pg.

Full Steam Ahead Susan Muska

26.09 Háskólabíó 2 17:05 46

The Siege of Paradise Gar O'Rourke

27.09 Háskólabíó 2 16:40 31

La Pietà Pepe Andreu, Rafa Molés

01.10 Háskólabíó 2 17:15 30

If Luck Will Come Camille Bildsøe

02.10 Háskólabíó 2 13:00 30

RIFF SPJALLIÐ / RIFF TALKS

30.09 Háskólabíó 3 17:00–18:30

Stjórnandi: York Underwood, rithöfundur, blaðamaður og grínisti/ Moderator: York Underwood, writer, journalist and comedian

Þessi fyrirlestraröð er innblásin af sniði TED Talks þar sem boðið er upp á stuttar kynningar frá upprennandi kvikmyndagerðarfólki og skapandi fagfólki. Hver fyrirlestur er persónuleg innsýn á kvikmyndagerð samtímans – og framtíðarinnar. RIFF spjallið veitir í senn innsýn og innblástur fyrir nemendur, upprennandi listafólk og þá sem reynslumeiri eru í bransanum.

Þátttakendur í RIFF Talks 2026

Gabriel Ólafsson, kvikmyndatónskáld og upptökustjóri

Hanna Björk Valsdóttir, heimildamyndaframleiðandi

Tómas Valgeirsson,

kvikmyndagagnrýnandi

Sara Rut, leikaravalsstjóri

Gríma Irmudóttir,

heimildamyndaleikstjóri

This lecture series is inspired by the TED Talks format, featuring short presentations by emerging filmmakers and creative professionals. Each talk offers a personal perspective on filmmaking today—and in the future. RIFF Talks provide insight and inspiration for students, emerging artists and established industry professionals alike.

Participants at RIFF Talks 2026

Gabriel Ólafsson, Film Composer and Recording Producer

Hanna Björk Valsdóttir,

Documentary Producer

Tómas Valgeirsson, Film Critic

Sara Rut, Casting Director

Gríma Irmudóttir, Creative Documentary Director

PALLBORD / PANELS*

Local Stories, Global Screens: Can Small Film Industries Break Through?

30.09 RÚV Headquarters (Studio A)
Efstaleiti 1 16:00 - AÐGANGUR
ÓKEYPIS / FREE ENTRANCE

From Festival to Audience: Sales, Distribution and the Life of a Film

01.10 Nordic House 13:30

Film as a Weapon

01.10 Nordic House 15:30

Co-Producing Across Difference: Iceland, Portugal, and the Logic of Small Markets

02.10 Nordic House 15:00

Nánari upplýsingar um pallborðin
og þátttakendur má finna í
Bransadagabæklingi RIFF
*For further info about the panels and
participants, see RIFF Industry Days
brochure.*

*Hluti af Bransadögum RIFF. Innifalið í
Bransadagaskráningum en einnig opið
almenningi; stakir miðar seldir á www.riff.is

*Part of RIFF Industry Days. Included with
Industry Days accreditation, but also open to the
public; individual tickets are available at
www.riff.is

UMRÆÐUR / EXTENDED TALKS

Ár hvert á RIFF gefst gestum fágætt
tækifæri til að taka þátt í samtali með
heimspektu listafólki í kjölfari sýningar
á myndum þeirra. Við hvetjum gesti
okkar til að mæta!

*Each year, RIFF offers audiences a
rare opportunity to meet and talk with
internationally acclaimed artists after
screenings of their work. We encourage
you to join us!*



**DAVID LEITCH,
KELLY MCCORMICK &
ATOMIC BLONDE** (bls. 13)
25.09 Háskólabíó 1 17:20



**ALEXANDER SKARSGÅRD
WICKER** (bls. 11)
29.09 Háskólabíó Hátíðarsalur /
Grand Auditorium 19:00



**MARIA DE MEDEIROS
APRIL CAPTAINS** (bls. 15)
3.10 Háskólabíó 1 17:10

Verðlaun og dómnefndir / Awards and jury

Vitranir | *New Visions*



Formaður dómnefndar *Head of Jury:*
João Pedro Rodrigues
Kvikmyndaleikstjóri og listamaður | *Film Director*



Ísold Uggadóttir
Kvikmyndaleikstjóri og handritshöfundur | *Film Director and Screenwriter*



Halldóra Geirharðsdóttir
Leikkona, handritshöfundur og tónlistarmaður | *Actress, Film Director and Musician*

Önnur framtíð | *A Different Tomorrow*



Susan Wendt
Framkvæmdastjóri Trust Nordisk | *Managing Director Trust Nordisk*



Tito Rodriguez
Dagskrárstjóri Alþjóðlegu kvikmyndahátíðarinnar í Gijón | *Head of Programming at Gijón International Film Festival*



Hrafnhildur Gunnarsdóttir
Leikstjóri og framleiðandi | *Film Director and Producer*

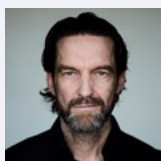
Alþjóðlegar stuttmyndir | *International Shorts*



Coralie Watanabe Prosper
Leikstjóri og handritshöfundur | *Film Director and Writer*



Vitor Manuel Pinheiro
Stjórnarformaður hjá European Film Promotion (EFP) | *ICA International Promotion and President of the Board of Directors of European Film Promotion (EFP)*



Guðmundur Ingi Þorvaldsson
Leikari og framleiðandi | *Actor, producer*

Íslenskar stuttmyndir | *Icelandic Shorts*



Eva Georgs
Dagskrárstjóri RÚV | *Head of TV, Programming and Drama at RÚV*



Freyja Kristinsdóttir
Leikstjóri | *Filmmaker*



Amalie Lynge Lyngesen
Leikkona, ljósmyndari og verkefnastjóri hjá Alþjóðlegu kvikmyndahátíðinni í Nuuk | *Actor, Photographer and Project Manager at the Nuuk International Film Festival*

Verðlaun og dómnefndir / *Awards and jury*

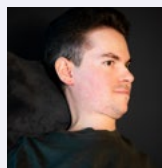
Dómnefnd unga fólksins | *Young People's Jury*



Orri Guðmundsson
Leikstjóri | *Film Director*



Anna Karín Lárusdóttir
Leikstjóri og klippari | *Film Director and Editor*



Þorsteinn Sturla Gunnarsson
Leikstjóri og handritshöfundur |
Film Director and Screenwriter

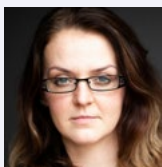
Gullna eggjið | *The Golden Egg*



Rúnar Guðbrandsson
leikari, fyrrum kennari við
leikaradeild LHÍ og leikaradeild
Kvikmyndaskóla Íslands |
*Actor, former professor of
the acting department at IUA
and the acting program at the
Icelandic Film School*



Hlín Jóhannesdóttir
Framleiðandi, fv. rektor
Kvikmyndaskóla Íslands |
*Producer, former Rector at the
Icelandic Film School*



Ólöf Birna Torfadóttir
Leikstjóri og handritshöfundur
við kvikmyndagerð og
sjónvarpsframleiðslu | *Director
and screenwriter in film and tv
productions*

Starfsfólk / Staff

STJÓRNANDI/FESTIVAL DIRECTOR

Hrönn Marinósdóttir

FRAMLEIÐANDI/PRODUCER

Ólafur Þór Chelbat

MEÐFRAMLEIÐANDI/ CO-PRODUCER

Ólöf Agnes Arnardóttir

DAGSKRÁRSTJÓRI/ HEAD OF PROGRAMMING

Frédéric Boyer

UMSTJÓN MEÐ DAGSKRÁ/ PROGRAM MANAGER

Ana Catalá

AÐSTÖÐ VIÐ DAGSKRÁ/ ASSISTANT

Luna Kanselaar

DAGSKRÁRRÁÐ/ PROGRAMMING COMMITTEE

Ana Catalá
Frédéric Boyer
Hrönn Marinósdóttir
Pedro Emilio Segura Bernal

RÁÐGJÖF/ADVISORS

Kolbeinn Rastrick
Salvör Bergmann

RITSTJÓRI/EDITOR

Jón Agnar Ólason

ÞÝÐINGAR OG PRÓFARKALESTUR/ TRANSLATIONS AND PROOFREADING

Bolli Valgarðsson

LISTAMAÐUR/ ÚTLIT FESTIVAL DESIGN

Alexander le Sage de Fontenay

GRAFÍSK HÖNNUN/UMBROT GRAPHIC DESIGN/LAYOUT

Baddydesign

HÖNNUN Í HÁSKÓLABÍÓ / HÁSKÓLABÍÓ INTERIOR DESIGN

Hrafn Árni Hrólfsson

GRAFÍSK AÐSTÖÐ/ DESIGN ASSISTANCE

Anna Vittoria Pasquato
Berta Šoltysová
Tammy Chang
Monika Benešová
Martyna Pisarczyk

LÍÓSMYNDARI / PHOTOGRAPHER

Heiða Helgudóttir

UMSTJÓN MEÐ SÝNINGAREINTÖKUM/ PRINT TRAFFIC MANAGER

Jenn Raptor

AÐSTÖÐ VIÐ SÝNINGAREINTÖK/ PRINT TRAFFIC ASSISTANCE

Mariia Shmeleva

MARKAÐS- OG KYNNINGARMÁL/ MARKETING AND PROMOTION

Embla Ýr Teitsdóttir
Jón Agnar Ólason
Bolli Valgarðsson
Una Schram

VERKEFNASTJÓRAR SÉRVÍÐBURÐA/SPECIAL EVENTS MANAGERS

Una Gíslrún Schram
Ólöf Agnes Arnardóttir

SAMFÉLAGSMÍÐLAR/ SOCIAL MEDIA

Ylfa Þórhildur Guðmundsdóttir

AÐSTÖÐ VIÐ SAMFÉL.MÍÐLA/ SOCIAL MEDIA ASSISTANTS

Puck Gregoor
Ly Hoang

VERKEFNASTJÓRAR BRANSADAGA/INDUSTRY DAYS PROJECT MANAGERS

Maja Anita Jankowska
Salvör Bergmann

AÐSTÖÐ VIÐ BRANSADAGA ASSISTANT

Evelina Richter

UMSTJÓN GESTASTOFU/ GUEST OFFICE MANAGERS

Maria Halina Barańczyk
Jaana Pärnpuu

AÐSTÖÐ Í GESTASTOFU/ ASSISTANTS

Helena Einarsdóttir
Elena Dalla Cia

UMSTJÓN MEÐ HÁSKÓLABÍÓ OG STÁLFOÐALIÐUM/ VENUE AND VOLUNTEER MANAGER

Kolbeinn Rastrick

TÆKNI- OG SÝNINGARMÁL/ TECHNICAL MANAGEMENT AND PROJECTION

Petter Trønsdal
Sverre Matias Smith
Atli Sigurjónsson
Jenn Raptor

MÍÐASÖLUSTJÓRI/ TICKETING MANAGER

Denisa Deac

AÐSTÖÐ VIÐ MÍÐASÖLU/ TICKETING ASSISTANT

Francisco Ferreira

VEFUMSTJÓN WEB/ ADMINISTRATOR

Tomáš Hnaníček
Daniela Elena Ene

VERKEFNASTJÓRI UNGRÍFF/ YOUTHRÍFF PROJECT MANAGER

Salvör Bergmann

UMSTJÓN MEÐ RÍFF TALENT LAB RÍFF TALENT LAB SUPERVISOR

Hrafnkell Stefánsson

AÐSTÖÐ VIÐ RÍFF TALENT LAB/TALENT LAB ASSISTANT

Michelle Pröstler

LÍÓSMYNDARAR OG MYNDBANDAGERÐ/ PHOTOGRAPHY AND VIDEO

Martina Podda
Diana Michaličová

BÍLSTJÓRI OG „HLAUPARI“/ DRIVER AND RUNNER

Hreinn Garðar Friðfinnsson

VERKEFNASTJÓRI RÍFF TV/ RÍFF TV PROJECT MANAGER

Ólafur Þór Chelbat

LEIÐBEINANDI NORÐURSLÓÐA- HANDRITASMÍÐJUNNAR / ARCTIC SCRIPT LAB MENTOR

Dagur Kári

SAMSTARFSSKÓLAR/ COLLABORATING SCHOOLS

Borgarholtsskóli
Fjölbautaskólinn í Ármúla

DAGSKRÁRRÁÐ UNGA FÓLKINS/ YOUTH PROGRAM COMMITTEE

Melkorka Gunnborg
Arína Vala
Grettir Valsson
Sandra Gunnarsdóttir
Arndís María
Harpa Hjartardóttir
Nicholas Tumi
Anna Söley Jónsdóttir
Ari Hallgrímsson
Ragnhildur Björt
Skúli Thayer
Þorsteinn Sturla
Sigyn Jara

UNGMENNARÁÐ RÍFF/ YOUTH COUNCIL

Áshildur Herdís Gunnlaugsdóttir
Róbert Kári Örnólfsson
Anna Signý Sæmundsdóttir
Sverrir Þór Leifsson
Baldur Tumi Einarsson
Rúnar Már Jónasson

RÁÐGJAFARÁÐ/ ADVISORY BOARD

Ingvar E. Sigurðsson
Elisabet Ronaldsdóttir
Andri Snær Magnason
Yrsa Röga Fannberg
Margrét Örnólfsdóttir
Ólafur Darri Ólafsson
Guðmundur Arnar
Guðmundsson

STJÓRN RÍFF/ BOARD OF DIRECTORS

Þórir Ólafsson, formaður
stjórnar Chairman
Hrönn Marinósdóttir
Jóhann G. Jóhannsson

Leikstjórar / Directors

Aasne Vaa Greibrokk	55	Giorgos Georgopoulos	38	Markku Heikkinen	34
Alba Jaramillo	53	Gréta Ólafsdóttir	46	Martha Colburn	60
Alex Huston Fischer	11, 28, 71	Gríma Imudóttir	59	Meatwreck	61
Alex Schulman	22	Guilhem Causse	54	Meshkat Talebi	60
Alexander Murphy	31	Hanna Bergholm	26	Michael Makaroff	57
Alexandra Sól Tónasdóttir	50	Hanna Hulda		Michael Butink	60
Alice dos Reis	44	Hafþórsdóttir	49, 59	Michal Ďuriš	57
Alvin Hugl Ragnarsson	49	Hans Pieski	55	Miguel Eek	42, 74
Amanda Kernell	18, 19, 74	Hassan Mukhtar Abukar	60	Mike Moonen	60
Amir Bar-Lev	47	Hjörtur Jóhann Jónsson	48	Milou van Vlijmen	60
Andrea Gonzalez	61	Höskuldur Þór Jónsson	48	Natalia Marín	54
Andreea Cristina Borțun	38	Ibrahim Omar	53	Nikulás Tumi Hlynsson	48
Angelica Ruffier	46	Iða Ósk Gunnarsdóttir	50	Nora Arnezeder	59
Anna Niebert	50	Ines Alpha	61	Nora Nivedita Tvedt	66
Anna Spanlang	60	Inês Nunes	43	Olivier Clerty	65
Annalisa Hermannsdóttir	49	Inga Malen Andersen	50	Orri Guðmundsson	50, 77
Anxos Fazáns	39	Ísak Magnússon	49	Paula Tomás Marques	43
Amar Levi Baldvinsson	50	Ivy Meeropol	34	Paweł Pawlikowski	26
Armgunnur Hinriksdóttir	49	Jack Auen	22	Pedro Almodóvar	26
Árni Gunnarsson	47	Jacqueline Lentzou	22	Pedro Pinho	42
Arthur Tramier	61	Jacqueline Zünd	30	Pedro Ramalheite	38
Arttu Nieminen	55	James Gray	27	Pegah Ahangarani	31
Asra & Kiljan	48	Janaé Rachel Ballot	46	Pepe Andreu	30, 47, 74
Bani Khoshnoudi	54	Jane Schoenbrun	27	Polina Blag	55
Basma al-Sharif	52	Jennifer Fanjeaux	59	Quentin L'helgoualc'h	54
Blerta Basholli	23	Jianhui Deng	60	Quentin Tarantino	15, 71
Bram Loogman	61	Jill Moonen	60	Rafa Molés	30, 47, 74
Bruno Dumont	27	João Nicolau	42	Rafiki Fariala	23
Camille Bildsøe	30, 46, 66, 74	Joaquin Wall	61	Rainer Frimmel	28
Coralie Watanabe Prosper	59, 76	Joe Wright	70	Rei Hayama	61
crazinisT artisT	60	Johannes Vang	55	Ron Pront	60
Creston Brown	60	Jóna Gréta Hilmarsdóttir	59	Ron Isray	60
Daisy Smith	60	Jóna María Hjartardóttir	50	Sarah Daria	61
Daniel Jacoby	60	Jordan Firstman	22	Serene Blumenthal	61
David Greaves	35	Josephine van Schendel	61	Sindri Prastarson	50
David Leitch	12, 13, 74, 75	Julia Tarissan	60, 61	Siri Hammarén	53
David Lynch	68	Julie Goslinga	60	Snæfríður Sól	48
Dina Duma	24, 66	Justine Lemahieu	42	Sölvi Dýrfjörð	49
Dindi van der Hoek	60	Jyoti Mistry	54	Steven Spielberg	69
Eila Muotka	55	Kamal Aljafari	53	Susan Muska	46, 74
Einar Egilsson	49	Karl Friis Forchhammer	34	Teitur Magnússon	48
Ekiem Barbier	54	Katie Inman	61	Teresa Villaverde	15
Eleanor Wilson 1	1, 28, 71	Kevin McTurk	49	Teun Maessen	60
Elizaveta Federmesser	61	Kevin Walker	22	Tizza Covi	28
Emelina Hedman	55	Jóhannuson Paoli	48	Tobias Nölle	35
Emi Buchwald	38	Kubilay Mert Ural	60	Ture Andersson	55
Erik Poppe	26	Lana Daher	30	Ugla Hauksdóttir	39
Eva Torkkola	57	Lance Hammer	27	Valeriya Kim	52
Evgenia Arbugaeva	52	Laura Merendi	60	Veerle De Wilde	57
Fabiola Larios	61	Laurie BISCEGLIA	59	Vytautas Katkus	39
Falcão Nhaga	43	Limo Loic Max	61	William Greaves	35
Fan Sissoko	48	Loran Bonnardot	35	Xinying Zhong	60
Female Handala	60	Lorenzo Follari	57	Xu Zao	23
Gaël Kamilindi	54	Maja Holland	34	Yannis Karpouzis	57
Gala Hernández López	52	Mana Tashakorinia	60	Youssef Assaf	60
Gar O'Rourke	31, 74	Maria de Medeiros	14, 15	Zuzanna Banasińska	53
Garðar Hinriksson	49	María Rojas Arias	43		
Garth Jennings	35	Marine Atlan	23		
Giorgia Frigerio	60				

Titlaskrá / Index

1 Minute 24 Hour Swan Lake	60	Fissure	57
Á allra vörum	50	Freudian Slips	60
A day in the life of Jo: Chapter Phaedra	22	Full Steam Ahead	46, 74
A heartwarming comedy about depression, lunacy and unfulfilled dreams	57	Garrat du váimmu	19
A River's Gaze	38	Gegnheim eik	48
Adult Supervision	22	Get Better	50
Ævintýri á hestbaki	47	Grýlu Sker	49
Agnès	59	Guangzhou Cleaning	60
Amílcar	42	Guided Tour	53
An Incident	23	Heat	30
Animals	57	Heavenly Bridegrooms	61
April Captains	15, 75	Hekla	50
Arctic Circle of Lust	34	Heritage	55
Ask E. Jean	34	Hex	34
At the Shadow of the World	55	Hold It Together	48
Atomic Blonde	13, 75	Holier Than Thou	60
Aurora Borealis	52	Horia et Oxanna	60, 61
Aurora Dreams	55	I Only Rest in the Storm	42
Beloved	26	If Luck Will Come	30, 46, 66, 74
Bitter Christmas	26	In Rhythm Í takt	59
Biwas	60	Just The Tip	61
Borgartún: The Musical	48	Kaeru	60
Brace Your Heart	19	Kítl	50
Bullet Train	13	Kontrewers	53
Charter	19	Kotowari	59
Christiania	34	La Belle Année	46
Chronicle of Tiredness	54	La Gradiva	23
Chronovisor	22	La Pietá	30, 47, 74
Chuura	52	Le Bateleur	59
Club Kid	22	Left Behind	57
Congo Boy	23	Les Préparatifs	61
Congratulations, Asshole	50	Light Pillar	23
DGPSS	60	Like moths to light	52
Dinner	60	Line	60
Dissociated Me	46	Lucy Lost	65
Do You Love Me	30	Majles	60
Dua	23	Masao Adachi Takes a Passport Photo	53
Earth Apple Love	61	Memory Traces	59
Elegy for the Forgotten, on an Endless War	54	Minningarspor	59
Es Imposible No Puede Ser		Morning Circle	52
- Aunque es de Noche	61	MUSE	61
Eternal Flame	38	Never Alone	49
Fata Morgana	55	Nightborn	26
Fatherland	26	Nine Times Better	57
Filme Pin	43	No Ghosts on Good Street	38
First Day	48	Normal Planet	54
		Nothing Happens after Your Absence	53

Titlaskrá / Index

Óboðinn gestur.....	49	The Dashed Lines	39
Occupied Freedom	60	The Disturbed Rabbit by Chekov	49
Ocular Omen	61	The Fires	39
Oh Be A Fine Girl Kiss Me.....	44	The God that Destroys.....	54
On Hold	60	The Last First: Winter K2	47
Once Upon a Time in Harlem.....	35	The Loneliest Man in Town	28
One Mans Bread.....	60	The Loneliness of Lizards	43
Ósgraður	59	The Ornithologist.....	17
Paper Tiger	27	The Siege of Paradise.....	31, 74
Patty Is Such a Girly Name	38	The Visitor.....	39
Pride & Prejudice	70	Them Fado Bicha	42
Providence and the Guitar	42	This Beautiful Day.....	49
Pulp Fiction	15, 71	This Is Me now	61
Pulp: What Do You Do for an Encore?	35	Tickle.....	50
Pythonissam.....	61	Til hamingju, fáviti.....	50
Queen at Sea	27	Tin Castle	31
Raiders of the Lost Ark	69	Ting Gong	61
Rat	60	Tristan Forever	35
Red Rocks	27	Twin Peaks First Season	68
Red-Shaded Green	55	Two Brothers, My Sister	15
Rehearsals for a Revolution.....	31	Two Times João Liberada.....	43
Revolutio Out Take.....	61	Ultraviolet	57
Ride of a Lifetime	47	Untitled.....	60
RIFT	48	Vanstillta kanínan eftir Tsjekov	49
Room 206	59	Vegur 75 um Tröllaskarð– Álög Grímu	47
Route 75 – Gríma's Curse	47	We Move As One	60
rwqr32r	60	Wicker	11, 28, 71, 75
Sabura.....	43	Wild at Heart.....	68
Sámi Blood.....	19	Will-o'-the-Wisp	17
She who leads the herd	55	WITCHESBREW	61
Skateboarding Is Not for Girls	24, 66	Yelena.....	50
Small Dogs Bark Loud.....	66	You Make It We Menstruate It.....	60
Solid Oak.....	48	You Say That You're Staying at the Party Because	
Somali Politics	60	You're Having Fun.....	53
Stand!.....	60	Þessi fallegi dagur	49
Staycation	49		
Steinar.....	49		
Stones.....	49		
Sundruð	48		
Swallow me Home.....	50		
Takk...20 years later.....	49		
Talk of the Town	50		
Talus.....	48		
Taxi Moto.....	54		
Teenage Sex and Death at Camp Miasma	27		
The Actress.....	48		
The Big Finish.....	60		

RIFF RÚLLAR UM ORGINA MEÐ HOPPI!
RIFF ROLLS AROUND TOWN WITH HOPPI!



SÝNINGARSTAÐIR I SCREENING VENUES



1

HÁSKÓLABÍÓ
HAGATORG



2

NORRÆNA HÚSIÐ
NORDIC HOUSE
SÆMUNDARGATA 11

RIFF HOT SPOTS



1

TIVOLI BISTRO
PÓSTHÚSSTRÆTI 2



2

TÓMRÚIN
LÆKJARGATA 4



3

KOPAR
GEIRSGATA 3



4

NAPOLI PIZZA
TRYGGVAGATA 24



5

MIJITA COLUMBIAN
FOOD TRUCK
HAGATORG



6

PORT 9
VEGHÚSASTÍGUR 9A

OFFICIAL FESTIVAL BAR

HAMINGJUSTUND FYRIR HANDHAFA
HÁTÍÐARPASSA MEDAN Á RIFF 2026 STENDUR,
ALLAN DAGINN ALLA DAGA.

*HAPPY HOUR FOR FESTIVAL PASS HOLDERS
DURING RIFF 2026, ALL DAY EVERY DAY.*



1

ÆGIR 101
LAUGAVEGUR 2

OFFICIAL FESTIVAL CAFÉ

10% AFSLÁTTUR FYRIR HANDHAFA
HÁTÍÐARPASSA MEDAN Á
RIFF 2026 STENDUR.

*10% DISCOUNT FOR FESTIVAL PASS
HOLDERS DURING RIFF 2026*



1

HYGGE KAFFI
OG BAKARÍ
SELJAVEGUR 2,
101 REYKJAVÍK



7

LAUT
RESTAURANT
NORDIC HOUSE



Stoltur samstarfs- aðili á tökustað

Verslaðu á 66north.is
Fylgdu okkur [@66north](https://www.instagram.com/66north)

Ljósmynd: Lilja Jóns

LEIKNAR ÞÁTTARAÐIR Í SPILARA RÚV



ATH! Dagskráin gæti breyst – fylgist með á **riff.is**
ATT! The schedule is subject to change – follow possible updates on **riff.is**

	TUE 29/9	WED 30/9	THUR 1/10	FRI 2/10	SAT 3/10	SUN 4/10
	17:00 HB1 LIGHT PILLAR	17:00 HB1 QUEEN AT SEA	17:00 HB2 LA PIETÀ + IMPACT TALK	11:00 HB1 CHRISTIANIA	11:00 HB1 SMALL DOGS BARK LOUD	11:00 HB1 LUCY LOST
	17:00 HB2 SOLVEIG ANSPACH AWARD + Q&A	17:00 HB2 CHARTER + Q&A	17:00 HB1 BRACE YOUR HEART +MASTERCLASS	11:15 HB2 LUCY LOST	11:15 HB2 BRACE YOUR HEART	11:00 HB2 TIN CASTLE
	17:30 HB4 THE LONELIEST MAN IN TOWN + Q&A	17:00 – 18:30 HB3 RIFF TALKS	17:15 HB3 THEM, FADO BICHA	13:00 HB1 IF LUCK WILL COME + IMPACT TALK	11:15 HB4 THE VISITOR	11:15 HB4 TWO TIMES JOÃO LIBERADA
	19:00 HBH WICKER + AWARD + EXTENDED TALK	17:30 HB4 CHRISTIANIA	17:30 HB4 THE DASHED LINES + Q&A	15:00 HB2 THE DASHED LINES	12:30 HB1 IF LUCK WILL COME + Q&A	12:45 HB4 ARCTIC CIRCLE OF LUST
DOWN	19:00 HB1 LA GRADIVA	19:00 HB3 I ONLY REST IN THE STORM	19:15 HB3 NO GHOSTS ON GOOD STREET	17:00 HB1 A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA	13:15 HB2 ICELANDIC SHORTS I	13:00 HB1 BELOVED
STAR	19:00 HB3 A RIVER'S GAZE	19:20- 20:50 HB2 ERIK HEMMENDORFF MASTERCLASS	19:35 HB2 PAPER TIGER	17:00 HB2 DUA + Q&A	13:30 HB4 HEAT	13:15 HB2 ICELANDIC STUDENT SHORTS
S	19:50 HB2 REHEARSALS FOR A REVOLUTION	19:30 HB1 RED ROCKS	19:40 HB4 SÁMI BLOOD + Q&A	17:00 HB3 TWO TIMES JOÃO LIBERADA	14:40 HB1 THE ORNITHOLOGIST + INTRO	14:50 HB4 THE SIEGE OF PARADISE
	20:00 HB4 DO YOU LOVE ME	19:30 HB4 FULL STEAM AHEAD + Q&A	20:00 - 21:45 HB1 AWARD CEREMONY MARIA DE MEDEIROS + 20:45 CONCERT FADO BICHA	17:30 HB4 TRISTAN FOREVER	15:15 HB2 ICELANDIC SHORTS 2	15:15 HB1 QUEEN AT SEA
	21:45 HB4 NO GHOSTS ON GOOD STREET	21:15 HB2 REHEARSALS FOR A REVOLUTION	21:15 HB3 INT SHORTS I	19:00 - 23:00 HB1 PULP FICTION + INTRO	15:30 HB4 LA GRADIVA	15:20 HB2 RED ROCKS
	22:00 HB1 CHRONOVISOR	21:30 HB1 CLUB KID	21:50 HB2 TWO BROTHERS, MY SISTER + INTRO	19:30 HB2 WILL-O'-THE-WISP + MASTERCLASS	17:10 HB1 APRIL CAPTAINS + EXTENDED TALK	16:45 HB4 HEX + Q&A
	22:00 HB2 ONCE UPON A TIME IN HARLEM	21:40 HB4 THE GOLDEN EGG + Q&A	22:15 HB1 LIGHT PILLAR	19:30 HB4 DO YOU LOVE ME	17:30 HB2 THE LAST FIRST: WINTER K2	17:00 HB3 A RIVER'S GAZE
			22:15 HB4 DISSOCIATED ME + INTRO	21:00 HB3 INT SHORTS II	18:25 HB4 TIN CASTLE	17:15 HB2 SÁMI BLOOD
				21:15 HB4 APRIL CAPTAINS	19:00 HB3 ASK E. JEAN	17:40 HB1 BITTER CHRISTMAS
				22:00 HB2 NIGHTBORN	19:40 HB2 CHRISTIANIA + Q&A	19:00 HB3 THE VISITOR
					20:25 HB1 THE LONELIEST MAN IN TOWN	19:10 HB4 A DAY IN THE LIFE OF JO: CHAPTER PHAEDRA
					20:45 HB4 LA PIETÀ + Q&A	19:30 HB2 PULP: WHAT DO YOU DO FOR AN ENCORE?
					21:00 HB3 INT SHORTS III	20:00 HB1 FATHERLAND
					22:00 HB2 HEX + INTRO	21:00 HB4 WINNER SHORTS
					22:15 HB1 TEENAGE SEX AND DEATH AT CAMP MIASMA	21:20 HB2 WINNER A DIFFERENT TOMORROW
						21:45 HB1 WINNER NEW VISIONS - GOLDEN PUFFIN

TAKTU ÞÉR KOFFÍNFRÍ

MEÐ RIFF DRYKK ÁRSINS

